

MUNDO GRÁFICO



**JABON
HENO
DE
DRAVIA**

20 cents.

Para blanquear y suavizar sus Manos

CREMA 'HAZELINE'

(Marca de Fábrica)

La más pura y deliciosa de todas las cremas para el cutis.

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías

Los que prefieran un hermosador no grasiento deben usar "Nieve 'Hazeline'"

SP.P. 1256

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

All Rights Reserved



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

En la ESCUELA

BERLITZ

no os enseñaremos más que idiomas, pero os los enseñaremos bien.

PRECIADOS, 9

Imprenta Española

Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Follejos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

OLIVAR, 8
MADRID

DELICIA

"AVALOS DEL CAMPO"

PARA LAS DAMAS DE GRAN MUNDO

La pulverización delicia "Avalos del Campo" es un sahumerio peregrino, que llena de parisimo y suaves aromas la carne moribunda. La pulverización delicia "Avalos del Campo" es la unción deliciosa que comunicó a la carne la tersura de la felpa y la bella tonalidad de la rosa. Salud, Belleza, Exuberancia, Comodidad, Elegancia, Distinción, Gusto, Refinamiento, Pureza, Higiene, Bienestar, Frescura, Suavidad, Color, Perfumes de todas las flores... ¡Eso es delicia "Avalos del Campo"!

Bajo la regia y portentosa influencia de esta preparación sin rival adquiere la forma su más perfecta y sublime modelación.

Sin delicia "Avalos del Campo" condénase la mujer a una fealdad horrorosa y a una prematura vejez. La mujer deja de ser bella y pierde su primitivo encanto desde el momento en que a carne se marchita... Delicia "Avalos del Campo" es perenne Lozanía y la continua Frescura de la carne.

Delicia "Avalos del Campo" es hasta misterio a y protectora de la hermosa, y libra y protege a la mujer de la acción destructora del descuido y del tiempo, formida le enemigo de la belleza.

Precio: 2 pesetas. Al por mayor: Luis Civil Farmacéutico Odontólogo, Fuencarral, 51. Depósitos centrales: Sres. Pérez Martín y Martín y Durán. Pedidos para provincias, a su Representante General, E. Enguita, Siete de Julio, 4, 2.º, Madrid.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. — Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. — Dirigirse únicamente por escrito a doña Carme... E. García, Aribau, 24 Barcelona.

CARBONES MINERALES

para máquinas, calderas, gas, fraguas y hornos antracitosos y de flama, arcillas refractarias, ocre, alumbres y caolín de sus minas, ofrece el Banco Repoblación Forestal, S. A., Ronda S. Pedro, 51, Barcelona.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR.

Pears' Jabón



Buenos días!
¿Ha usado Ud. Pears' Jabón?

A. & F. PEARS LTD LONDON.

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las PILDORAS de ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4-50 pts. frasco.



tado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4-50 pts. frasco.

DE ACTUALIDAD Acaba de publicarse el libro de MARIO ROSO LA HUMANIDAD Y LOS CÉSARES (suscitaciones teosóficas con motivo de la actual guerra); 3 pts. en todas las librerías y en la de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LAS GALLETAS OLIBET SON LAS MEJORES



Sr. A. GARCÍA, al mes de tratamiento.



Sr. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUZ AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES



Sr. PICON (X), antes del tratamiento.



Sr. PICON 3 meses tratamiento

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FÍSICO, DEBILIDAD GENITAL, CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas mundo. LA CLICA MATEOS. De Madrid da y remite gratis ba o sobre el GRAFICO SEXUAL que gradua la potencia. Pídale hoy mismo.

Fortosana
"Ciba"

**SU NIÑO PÁLIDO
LA NECESITA**

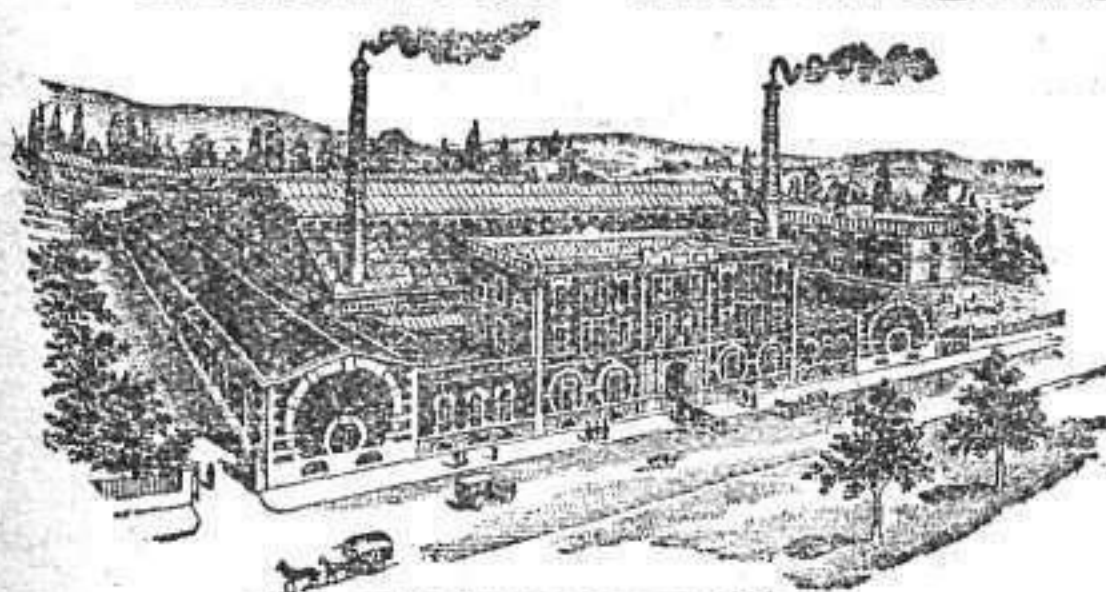
De venta en todas las importantes farmacias.

ALMORRANAS

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.^a.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, S. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción inglesa. M. A. D. "Coventry Flyer". Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO,
Tiende R. 228 JUMILLA.

TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibir las ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

SARNA

Lo único que la cura rápidamente sin baño es el Antisármico MARTI. 3' ptas. frasco. Madrid: Mariana Pineda, 10; Arenal, 2; y Alcalá, 9; y en las acreditadas droguerías y farmacias, y Parlamento, 17, Barcelona.

CALVACHE

FOTOGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fue probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

Catarros
antiguos y recientes

**Toses
Bronquitis**

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

EL UNICO LIBRO PARA APRENDER FRANCÉS

ó perfeccionarse en él es el

"METODO BARBIN"

porque es el único que enseña la pronunciación

Pedid: "MÉTODO BARBIN"
4 pesetas en buenas librerías

Se manda á todas partes contra giro de 4,50 pesetas á

F. BARBIN.—IDIOMAS
PUERTA DEL SOL, 11 y 12.-MADRID



BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO



PEDID CONAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SAN-TO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



CARNIVAL

Cosas para tirar desde 1 pta. 100
Se construyen carrozas á 150 ptas.
Adoran coches á 40 pesetas
LOSADA
7, Encomienda, 7

Idea peregrina
fué crear el FLIXER POLARINA.
CORTÉS HERMANOS, PERFUMISTAS, BARCELONA

GRANDES FABRICAS "CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Envíos á provincias

Pedid nuevo catálogo

APARTADO 559

MADRID



ARSINUCLÉOL BASCUÑANA

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA-CLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -

Año VII.-Núm. 277

MIÉRCOLES

14 Febrero 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi ~ Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN —
TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:
RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



D. AMALIO GIMENO

Nuestro ilustre ministro de Estado, autor del texto de la Nota que, como contestación á la de Alemania, ha dirigido el Gobierno español, y cuyo documento está siendo muy comentado



Andrés González Blanco
Notable escritor cuyo libro
«Galdós, su vida y su obra»,
ha sido premiado por el Ate-
neo de Madrid

UN TRANCE DIFÍCIL, PERO NO IRREMEDIABLE

CUANDO en la crónica anterior hablaba yo de la fase delicadísima para nosotros que en la guerra comenzaba, no sabía que ella había de presentarse el día mismo de publicarse aquellas mis observa-

ciones. Aparecieron en el MUNDO GRÁFICO del 31, y aquel día por la noche recibimos la notificación del bloqueo submarino de los aliados por los Imperios centrales. Quedábamos advertidos, como todos los neutrales, de que en una extensísima zona marítima sobre las costas de las Islas Británicas, de Francia y de Italia, no se puede navegar sin peligro inminente de perecer. En el lenguaje de los hechos, de los hechos brutales, que son lo único que en la guerra prevalece, eso significa el bloqueo.

La noticia produjo el efecto que era de esperar: violencias supremas de los aliadófilos contra Alemania, que por tal modo nos condena al hambre y a la ruina; no menos duras violencias de los germanófilos contra Inglaterra, porque es uso descargar sobre ésta la culpa de todo; vivísimo enojo en cuantos reciben el primer golpe de los perjuicios que la novedad representa; pánico irreflexivo en muchos, y en el mundo político uno de esos habituales movimientos de concentración patriótica alrededor de quien gobierna, que yo, á la verdad, no me he explicado nunca ni me explico ahora. Si un gobernante no nos inspiraba confianza antes del trance difícil, ¿por qué regla de tres debe inspirárnosla cuando los peligros son mayores, cuando más se necesitan la lucidez del entendimiento, la serenidad del espíritu y el brío de la voluntad?

En efecto, lo primero que se le ocurrió al Gobierno fué ponerse al habla con el Embajador de los Estados Unidos. Hace un mes resolvimos no secundar al Presidente Wilson en sus gestiones cerca de los beligerantes. Ahora, lo primero que á ese mismo Gobierno se le ocurre es consultarle qué piensa hacer. ¿No es esto bastante para desconcertar á cualquiera? ¿Sabe Dios qué cosas habrán ocurrido desde el momento en que escribo esta crónica hasta el día en que aparezca! Permítame el lector que le diga lo que, á mi juicio, debería ocurrir.

Por lo pronto, nada de *casus belli*. Claro es que si nos conviniera la guerra porque tuviéramos algo que reivindicar y pudiéramos hacerla, con eso y con menos que eso habría bastante. En rigor, por eso sólo, no cabe que ningún neutral se dé por ofendido.

No hay, pues, en el hecho nuevo ningún motivo que nos obligue á abandonar la neutralidad, ni siquiera en la forma de una protesta demasiado viva que entonces no se hizo, aunque no había perjuicio en salvar ritualmente las apariencias; ni mucho menos en la forma de una categórica declaración de simpatías hacia los aliados. Esto me parece de toda evidencia, y, por consiguiente, lo que hay que buscar es el acomodo preciso dentro de la neutralidad y dentro del hecho nuevo que se nos crea por la guerra

Lo más cómodo sería ir, por fin, á la neutralidad estricta de aislamiento de los beligerantes; pero á eso no podemos ir sino cuando fueran todos los neutrales. Declarar esa actitud y asumirla sería un agravio á los beligerantes que pueden comunicarse con nosotros, salvo el caso en que fuera acuerdo y actitud comunes á todos los neutrales. Nuestros puertos, pues, deben seguir abiertos, lo mismo que nuestras fronteras terrestres, á todos los beligerantes que puedan llegar á nosotros para comprar todo lo que tengamos para vender, productos de nuestro país ó productos de tránsito por nuestro país.

¿Y nuestros barcos? No puede el Gobierno español, por el hecho del bloqueo, prohibirles ningún tráfico. Por su cuenta y riesgo pueden hacer lo que quieran. Con ello no comprometen á España como nación, como no la compromete el que hace contrabando, ni el que sienta plaza en una legión extranjera. Si los armadores, ó algunos armadores, creen que pueden hacerse á la mar, corriendo el riesgo, allá ellos.



José Capuz
Notable escultor, autor del
boceto de monumento al
Dr. Moliner, premiado en
Valencia

Si el Gobierno, no obstante, entendiera que importa más al país salvar el tonelaje mercante que exportar frutas ó minerales, ó si necesitara requisar los buques para exigencias del abastecimiento propio, eso sería otro problema, no el problema internacional que plantea el bloqueo.

Claro que los diversos egoísmos en juego no plantearán la cuestión así. Unos dirán que los buques deben ir sólo á llevar frutas y vino, y traer carbón y sulfato. ¡Ah! Pero las cosas no se arreglan tan llanamente como uno quiere, porque á eso nos dirán, como ya nos dicen, que no nos dan esto ni nos toman aquello, sino á condición de que les llevemos también cosas de mayor substancia para ellos, como son las provisiones de boca y de guerra. Así es que no hay el término medio de nuestra conveniencia á solas: ó se deja que los barcos hagan los tráficos peligrosos para todo lo que haya que transportar, ó no se podrán hacer para nada.

Esto no sería la muerte de la marina mercante, pues hay tráficos de sobra para ella sin necesidad de meterse en la zona bloqueada. Aun reducido el comercio marítimo en todo lo que representan los países en guerra, queda un volumen bastante á agotar la capacidad de nuestra marina mercante, sobre todo si se intensifica el cabotaje para descargar á los ferrocarriles del servicio de la periferia nacional y obtener de ellos mayores rendimientos en otros.

El problema grave sería otro, el de la crisis de trabajo por la contracción de la exportación, ya que la mayor parte de la que se hace ahora desaparecía, pues no puede hacerse más que á los puertos bloqueados. Ni frutos ni minerales ni todo el vino preparado pueden enviarse á América. Pero eso no es un problema insoluble. Con dinero se arregla. Que no tengan que suspender pagos los comerciantes comprometidos, porque ellos han de pagar á los labradores; que puedan estos sobrevivir á la pérdida de la cosecha que no se venda; que las minas y los Altos Hornos no suspendan los trabajos, y almacenen lo que no exporten ahora ni puedan vender á los empresas que deben fomentarse inmediatamente, y que se acomode en algún trabajo reproductivo el personal que quede sobrante en los puertos. El Estado puede y debe proveer á todo eso. Un Gobierno inteligente y de voluntad puede organizarlo en una semana, además de buscar en naciones no bloqueadas lo que para el abastecimiento de la nuestra falte en trigo, carbón y abonos.

Esta situación no puede ser duradera. Si los aliados logran romper el bloqueo, porque ya acabó la situación. Si no, porque si el bloqueo es efectivo, la guerra no puede durar muchos meses, y porque si el bloqueo no es eficaz, lo abandonará Alemania, que no debe querer gastar pólvora en salvos ni ponerse en ridículo. España tiene resistencia sobrada para salvar ese trance. ¿Tendrá gobernantes que lo salven? Ya lo veremos.

SALVADOR CANALS

A nuestros lectores

El próximo día 24, publicaremos un número especial de

LA ESFERA

en homenaje de admiración y recuerdo al gran poeta español

D. José Zorrilla

En la edición se ha puesto un interés grandísimo y un extraordinario esmero. Constará de mayor número de páginas que de costumbre, y en varias de ellas se reproducen á todo color los magníficos dibujos de Sorolla, Unceta, Simonet y Ferrant, propiedad del editor D. Manuel P. Delgado. Sin reparar en el mayor coste, y atentos sólo á corresponder al favor con que nos honra el público, hemos grabado los dibujos fidelísimamente, yendo algunos tirados á cinco y seis tintas, cosa que no se ha hecho nunca en ninguna ilustración española. Y consecuentes con nuestro deseo de mejorar nuestros periódicos en beneficio del lector, venderemos este número especial al mismo precio corriente de

50 CÉNTIMOS

En previsión de que pueda agotarse la tirada sin satisfacer las demandas de nuestros lectores, como viene ocurriéndonos con frecuencia, avisamos á éstos y á los corresponsales, para que formulen sus pedidos con la necesaria anticipación.

MUERTE DE UN POETA

MALA cosa parece que es ser poeta en este mundo, y más si sobre tan alta y malaventurada virtud se tienen alteza de alma y resabios de hidalguía.

Si sólo es poeta un hombre, no sabrá hacer más que bellos versos para engarzar las perlas de su fantasía, tendrá abierto el sentimiento á toda emoción bella y ello le será de mucho perjuicio para la realidad de la vida, porque mirando de continuo al cielo tropezarán sus pasos en la tierra.

De este mal en el espíritu, antes que de dolor en el cuerpo, ha fenecido en la madrugada del día 2, un alto y exquisito ingenio: D. Ramón de Godoy.

Sus versos impecables no le dieron bien-estar alguno sino en el momento de componerles; luego se le tornaron espinas que le atormentaron cruelmente hasta secarle las fuentes del vivir.

Así, pues, murió de ser poeta.

Acaso alguna vez (como cantó en una de sus comedias más hermosas), pasó ante él la Felicidad, y él la miró con gesto despectivo, sin concederle la galantería de ir á besarla la mano, y la Felicidad es dama orgullosa, vengativa, que no perdona tamañas desatenciones. Allí donde recibe un desprecio no suele posar la planta de nuevo.

Los ojos deste malaventurado poeta no la volvieron á ver más, y en su alrededor se desencadenaron todas las furias del infortunio.

Don Ramón, imperturbable, sin mudar en el rostro su gesto de hidalguía, asistía á la lucha horrible, antes como espectador que como víctima.

La más espantosa miseria presidió las últimas horas del alto ingenio que es ahora en el fondo de una sepultura común.

Como D. Alvaro de Luna, ha sido enterado de limosna...

La caridad de otro poeta ilustre y de un empresario amigo han hecho esta obra de misericordia.

¡Pocas veces habrá tenido la *Descarnada* tan digno solio como ahora en el desmantelado hogar de Godoy!

Estando cerrada la mísera vivienda, oyóse quedamente el chirriar de una puerta y se advirtió un frío glacial.

El enfermo, su esposa y sus hijos pensaron que fuese el frío del amanecer, mas de allí á un instante vieron éstos, llenos de angustia y de intenso dolor, que no era sino la noche eterna en la vida del sér querido...

No había una mano hermana que enjugara su llanto...

Horas terribles fueron las pasadas junto al cuerpo muerto tendido en mísero jergón, hasta que, entrado el día, llegó una ráfaga de compañerismo...

Allá queda uno de los autores de *La tizona* en una fosa del cementerio de la Almudena, entre la carroña plebeya que no deja rastro alguno á su paso por la vida, y andando los años, estos restos gloriosos que dejaron una estela de inmortalidad, irán confundidos á la fosa común con los de algún miserable que murió en la enfermería de un presidio...

Tal suele ser el destino de los que no tienen otros medios de vida que la pluma...

Ya que inconscientemente hemos dejado morir sin auxilio al compañero ilustre, queridos camaradas, veamos cómo entre todos podemos (con la venia de nuestra pobreza), remediar algo la situación aflictiva de su familia. Hagamos por los ajenos aquello que acaso un día tengan que hacer por los nuestros...

DIEGO SAN JOSE

RETRATOS DE ACTUALIDAD



RAMÓN GODOY
Ilustre poeta, que ha fallecido en Madrid



ENRIQUE CASAL ("LEÓN-BOYD")
Distinguido cronista de salones, que acaba de publicar un interesante libro titulado "El año aristocrático"



CARMEN FLORES
Bella y popular cancionista, que actúa, con extraordinario éxito, en el Teatro Romea

OBRAS URGENTES

El ministro de Hacienda ha dicho á los diputados por Madrid, en visita reciente que éstos le han hecho, que las obras del Palacio de Justicia, Cárcel de Mujeres, Cuartel de la Guardia civil y Hospital de Epidemias, que ya fueron hace tiempo aprobadas por ambas Cámaras y que figuran en el presupuesto extraordinario, van á comenzar enseguida.

Inútil creemos exponer la importancia que para la capital de España tiene la construcción de los cuatro edificios á que hacemos referencia.

La Audiencia, por consecuencia del incendio ocurrido en el palacio que ocupaba, anda de la Ceca á la Meca, sin encontrar local á propósito donde instalarse con el decoro y en las condiciones á que los Tribunales de Justicia tienen derecho. La Guardia civil no dispone de otro albergue que del antiguo Palacio de Bellas Artes sito en los altos de la Castellana, edificio que para la exhibición de cuadros y esculturas sería muy á propósito, pero que no sirve para cuartel. La Cárcel de Mujeres es una vergüenza para Madrid, pues el edificio que ocupa en la calle de Quiñones, aparte su estado ruinoso, no tiene las condiciones de seguridad é higiene que todo establecimiento penitenciario debe reunir; y en cuanto al Hospital de Epidemias, no creemos tener que esforzarnos en demostrar la necesidad y la urgencia de su construcción, pues con decir que no hay ninguno y que si, desgraciadamente, la viruela, el tifus ó cualquiera otra calamidad nos invadiese, no habría donde instalar á los atacados, está todo dicho.

En Madrid no se dispone, para caso de epidemia, más que de las guardillas del Hospital general, local bien poco apropiado para ese objeto, por las malas condiciones higiénicas que posee, y por el peligro que para los enfermos que reciben asistencia en el resto del edificio supone el hacinamiento de personas atacadas de males contagiosos, y, por lo tanto, la construcción de un edificio higiénico y en condiciones de absoluto aislamiento es cosa que se impone y que no admite dilación.

Madrid paga al tifus y á la viruela un tributo enorme todos los años, y eso hay que evitarlo á toda costa.

Quedamos, pues, en que las obras que se van á emprender por cuenta del Estado son todas muy necesarias y de una importancia grandísima para Madrid y para los obreros que, en parte, verán resuelta la crisis de trabajo que hoy se experimenta.

Las necesidades, los agobios económicos y las torturas morales que á consecuencia de la falta de obras experimentan actualmente todos los individuos que constituyen los gremios de construcción, vendrán á aminorarse con la realización de esas cuatro edificaciones que el Estado emprenderá en plazo corto, según manifestación del ministro de Hacienda.

Lo que hace falta es que lo dicho por el Sr. Alba sea de una rápida realización. Los actuales momentos son difíciles, principalmente para las clases trabajadoras, y es preciso el planteamiento de nuevas obras, lo más grandes posible, para hacer más llevadera la situación. Y lo que haya de hacerse que sea pronto, porque el pobre y sufrido Juan Madrileño está ya cansado de que se conteste á sus angustiosas peticiones con palabras, palabras y palabras...

Si el remedio no llega pronto, será ciertamente un remedio tardío.

EL DETECTIVE ROS KOFF

UNA MÁSCARA ME DIJO... CUENTO

ERA en un baile de máscaras, por aquel tiempo en que el grotesco Momo trajo la novedad de las serpentinas y del confetti multicolor.

Las serpentinas habíalas puesto de moda, en Niza, aquella célebre «Bebé-Girasol», de sexo indefinible, que se presentó en el Paseo de los Ingleses, en pleno corso carnavalesco, con un traje de Pierrot (un capricho de Bakst), de tisú de oro, muy transparente, á través del cual se veía su cuerpo desnudo. «Bebé-Girasol» le saltó un ojo, con la primera serpentina (invento femenino), á una bella artista coreográfica, una rusa, la que, después de quitar á «Bebé» su amante, había tenido la audacia de presentarse en la última batalla de flores vestida de mariposa, en un coche que simulaba una canastilla llena de girasoles marchitos...

Pero volvamos á nuestro baile. Cuando entramos en la sala del teatro donde se celebraba, ya habían tejido las máscaras locas, de palco á palco, una red complicada de cintas frágiles entre cuyas mallas caía de lo alto una lluvia polícroma sobre el mar agitado de las parejas que danzaban á impulsos de las ráfagas sonoras. La orquesta, oculta misteriosamente tras un mazo de plantas, era como un coro de sirenas, un coro armonioso, de múltiples acentos; unos vibrantes y exaltados; otros desmayados y dolientes. Los violines llevaban la voz cantante, con la presión del arco sobre las cuerdas primas, parecían gemir bajo caricias demasiado ardorosas. Los violoncellos suspiraban honda y gravemente, como viejos tritones contemplativos. El piano lanzaba sus carcajadas continuas de alegres notas en escala ascendente, y las parejas, contagiadas de esta alegría musical y divina bailaban como en un vértigo, girando en un gran remolino, bajo la lluvia de papel picado, los truenos de los timbales y los relámpagos de las serpentinas.

Había que refugiarse en el centro mismo del salón para no ser arrollado por la corriente. Pasaban ráfagas de aromas y colores; de cintas, gasas y flecos flotantes... Pasaban cabelleras de mujer, sueltas y raudas como crines de yeguas faraónicas, las más bellas y propias para una ponderación de amor, según el divino *Cantar de los cantares*...

Una nube de polvillo dorado y sofocante empezaba á enturbiar la atmósfera, haciéndola apenas respirable. Cuando una ráfaga armoniosa, más intensa y pujante, avivó aún más el remolino de parejas, sin saber de dónde surgía, una máscara extraña se acercó á mí. «¿No bailas?», me preguntó sin fingimiento y dulcemente; pero yo no reconocí su voz. Estaba ante mí sola y erguida, con el rostro oculto por un antifaz negro, con un largo tapabocas de encaje, y la cabeza cubierta enteramente por el capuchón del dominó azul celeste en que se envolvía. Era un disfraz vulgar, y, sin embargo, aquella máscara se distinguía entre mil por una elegancia suprema. Dícen, y yo lo creo así, que cada persona tiene su atmósfera propia, en medio de la cual vive y se mueve, encontrando á su paso otras atmósferas, positivas ó negativas, á cuyo contacto nacen las simpatías y las antipatías. Además, hay muchos seres, como muchos astros, dotados de luz propia. Eso que hemos dado en llamar alma, ó espíritu, no es, por decirlo así, una energía envuelta absolutamente por la materia orgánica; sino que sale al exterior, rodeando á cada ser como un nimbo imperceptible á la hu-



La Moda Femenina



El sombrero turbante de moda en los Estados Unidos. Es de seda el casco, formando el turbante una faja de raso blanco
Fot. Underwood

mana retina. El alma, ó la energía psíquica, no sólo anida en el cerebro transmisor del pensamiento; no sólo corre por las arterias, entre la sangre, como un fluido de sentimiento que tiene en el corazón su aparato receptor; sino que también se asoma á los ojos, á los labios, á los extremos de los dedos; por toda la epidermis, en fin, formando sobre el ser como una capa de atmósfera invisible; pero sensible á las influencias externas. Pudiera decirse, además, que sobre cada cuerpo hay como una luz sutilísima que va alimentándose, á lo largo de cada existencia, de la propia materia de que dimana, como la luz de una vela vive en tanto no se consuma el combustible de que se alimenta... Pero esta imagen expresa otra idea distinta de la que deseamos exponer... Hay seres bien constituidos, bellamente formados con arreglo á los cánones convencionales; pero, ¿por qué muchos de estos seres, á pesar de su perfección externa, carecen de la expresión y de la gracia de que están dotados otros, tal vez peor constituidos?... Por ejemplo, esta máscara que está ahora ante mí, desconocida y enigmática quizás desnuda no sea mejor, y aun acaso sea peor, que muchas de estas muchachas que danzan en torno, bajo cuyos disfraces, más ó menos ligeros, se adivinan las formas irreprochables; pero ninguna de ellas tiene el

aire supremo de belleza y de gracia que parece flotar sólo alrededor de mi interlocutora misteriosa. «¿No bailas?», volvió á preguntarme con la misma voz natural y suave que no despertaba en mi memoria ningún eco reconocible. Yo la miraba en silencio, fijamente, intensamente, como queriendo leer en sus ojos que era lo único de su persona que se ofrecía descubierto, además de su voz. ¿La voz y la mirada precisamente lo que una máscara debiera llevar más oculto! «¡Y, sin embargo—dije á media voz, como respondiendo á mis propios pensamientos—, tiene su mismo perfume!...» Ella, entonces, se rió de mis palabras, que parecía esperar, y dijo: «¿Reconoces, verdad, este raro perfume que me envuelve y que, seguramente, no hay en el baile nadie más que yo que lo lleve?» A esto, yo cogí sus manos con vehemencia y la pregunté sin reservas: «¿Quién eres tú, que vienes á recordarme lo que más podía conmover mi corazón?... Hace ya mucho tiempo, desde que ella ha muerto, no he vuelto á aspirar ese aroma exclusivamente suyo... Ninguna, entre las infinitas mujeres que después hallé á mi paso, ninguna lo poseyó. ¿Cómo has podido tú desenterrarlo del fondo de su tumba para traérmelo aquí, entre esta atmósfera viciada?... ¡Es una profanación!» Mis manos aferraban las suyas, enguantadas y

De la actualidad extranjera



El Superintendente norteamericano Charles Healy, detenido recientemente en Chicago, por supuesta comisión de varios delitos, realizados con la ayuda de cómplices *Fot. Underwood*

frágiles, con tanta fuerza, que la hice estremecerse, ahogando un gemido. Por un esfuerzo violento se desasí de mí, y con voz apagada y sarcástica murmuró: «¡En esta atmósfera viciada!... Ve a levantar la tapa de su tumba y entonces aspirarás el delicioso aroma cuya profanación lamentas...» «¿Quién eres?», la pregunté con ansiedad; pero ella, como si no me oyese, prosiguió en el mismo tono: «¿Y si ella hubiese salido de su tumba para venir aquí a sorprenderte en esta diversión banal?... ¿Es así como tu corazón rinde culto a su recuerdo?...» Entonces empezó a recitar con lentitud aquellos versos que yo había improvisado una noche de amor, en la cámara de nuestras nupcias, bajo la luna fría:

«Y pensar que algún día esa dulce mirada, que es la luz de mi dicha, la estrella de mi hogar, el soplo de la muerte siniestra ha de apagar...
Y pensar que algún día esa dulce mirada...
Y pensar que algún día esa boca, ¡esa boca!, al tiempo que tus claros ojos dejan de ver, ¡oh, Dios mío! la muerte habrá de enmudecer...
Y pensar que algún día esa boca... esa boca...
Y pensar que algún día esas pequeñas manos, que sostienen el mundo tan grande de mi amor, han de ser convertidas en mundo de gusanos por la muerte implacable... ¡Oh, dolor, oh, dolor!...
Y pensar que algún día toda tú, tan amada, que eres todo mi mundo y mi felicidad, habrás de convertirte en polvo, en sombra, en nada, por siempre y para siempre... ¡Oh, pobre humanidad!...»

Cada palabra, cada verso, cada estrofa, abrieron en mi corazón una antigua herida, porque cuando yo los pronuncié *Ella* estaba ya al borde del abismo insondable que había de separarnos fatalmente en esta vida... Su pobre carne, pálida y atormentada por el mal que la consumía, había adquirido, bajo la luz astral que envolvía la estancia en una claridad fulva, su belleza primitiva y aquel color suavemente dorado que desafiaba sin la menor alteración el beso de los soles más ardientes. Cuando, al fin, llegó a ser mía aquella noche de emancipación y de locura, estaba ya casi agotada por la fiebre de amor y el mal que la hiriera de muerte. La luna caía sobre nuestro lecho, cubriéndola a ella exclusivamente, y yo, desde la sombra, la contemplaba ficticiamente bella bajo la luz engañosa y fantasmagórica que aumentaba la palidez de la carne, la profundidad de las ojeras y la mancha violácea de la boca, cerrada y contraída por la costumbre de los besos... Sí, yo la veía en aquellos momentos anticipándose a la muerte, cadavéricamente hermosa, y entonces, creyéndola dormida, fue cuando dije, por primera y única vez, los mismos versos que ahora me habían sido repetidos por una voz que no era la suya, ¡que no podía ser la suya!

El remolino humano se había estrechado poco a poco en torno nuestro, amenazando

arrastrarnos en su corriente vertiginosa. El vals interminable parecía ir en crescendo. La música, en una enarmonía incesante, arrebatada irresistiblemente a las parejas enloquecidas que formaban aluvión, más bien una verdadera vorágine, en medio de la cual tuvimos que lanzarnos la máscara y yo, uno en brazos del otro, para no ser arrollados...

Un horrible estremecimiento sacudió todo mi ser al contacto de aquel cuerpo, que parecía quebrarse entre mis brazos.

«¿Eres una mujer, ó eres un esqueleto disfrazado?», le pregunté con las mismas palabras del poeta. Entonces ella, mientras se abandonaba en la agitada danza, habló así: «Soy una mujer a quien espera la tumba... ¡Oh, no tiembles!... He venido sólo para decirte lo mucho que te amé; pero tú no has querido jamás enterarte, porque vivías demasiado *para su amor*, y después *para su recuerdo*... Sí, ya sé, ahora mismo estás aquí sólo por revivir otras horas felices compartidas con *ella*... Si has venido a este baile ¿no fué, acaso, para recordarla más vivamente?... Y mientras tanto, yo te veía pasar ante mi ventana, como las sombras de los muertos deben ver pasar ante sus tumbas a los vivos indiferentes... Pasabas ante mi ventana tan ajeno a mi amor, como los marinos a la luz remota de las estrellas inominadas; porque ellos no tienen ojos más que para la estrella Polar y las constelaciones conocidas... ¡Pero tú eras el hombre que yo amaba!... Y como yo no era una mujer libre, sino una virgen supeditada al fuego del hogar, no podía ofrecerte mi corazón, y tuve que resignarme a verte en brazos de otra, hasta que la Muerte la hizo pasar, insensible ya a tu amor, ante mi ventana... Muerta ella, tú desapareciste por mucho tiempo, mientras yo me consumía... Ahora has vuelto y te busqué, sólo para decirte cuánto te amo, nada más, porque pronto me alejaré de ti y no sabrás jamás quién soy, ni volverás a verme... Pero quiero dejarte este recuerdo, ¡tómalo!...»

Era un pequeño pañuelo de encaje antiguo, impregnado de aquel perfume único que la otra usaba. Al dármele, la máscara lo dejó caer a mis pies, y cuando me alcé de recogerlo para seguirla, ella había desaparecido entre las parejas que pasaban frenéticamente, en un tropel imposible de contrarrestar. En vano yo perseguía como un loco todos los dominós azules... El único rastro que podía seguir había quedado entre mis manos... El pequeño pañuelo perfumado con el mismo perfume de la muerta...

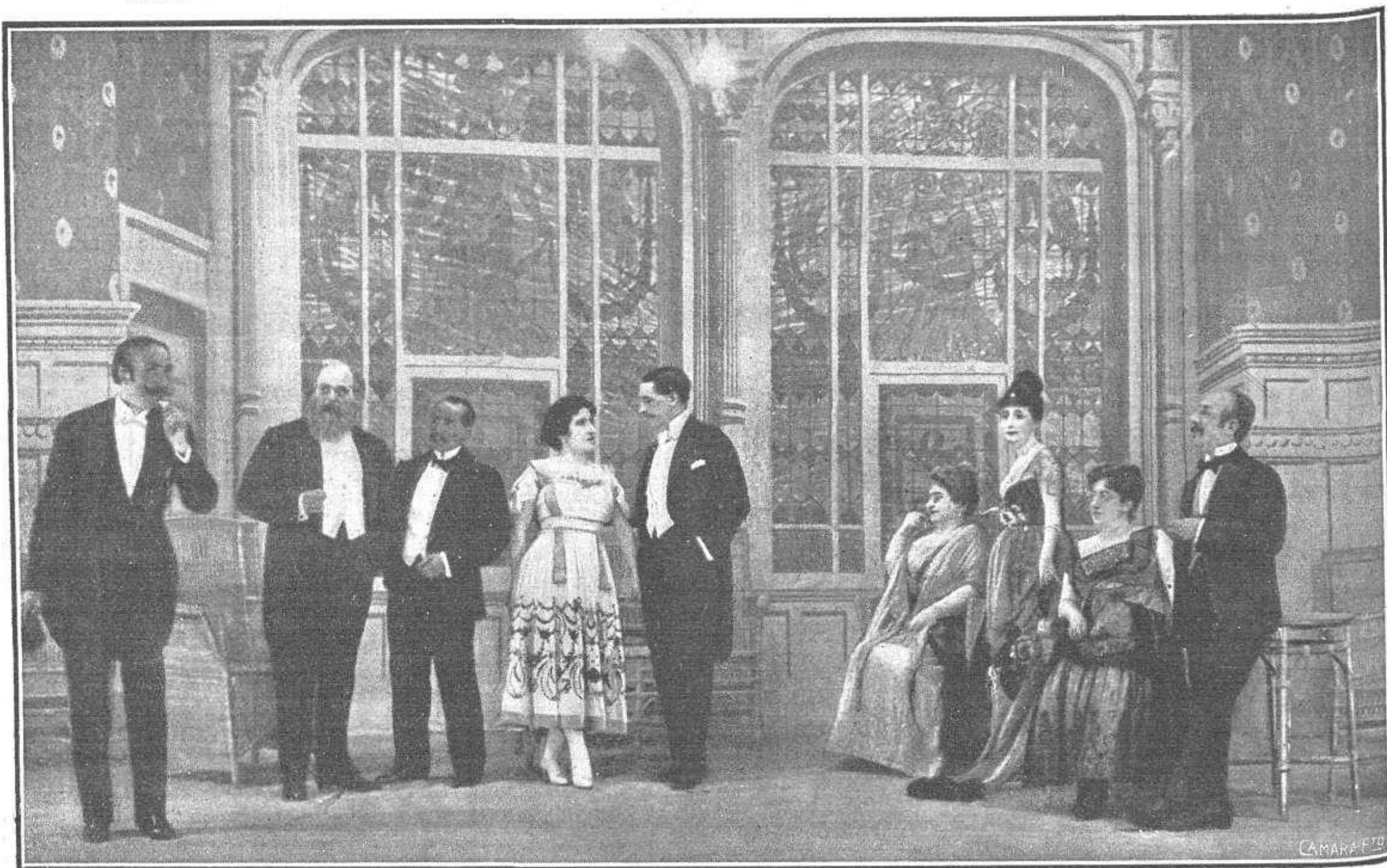
Goy DE SILVA

La Magnesía es un remedio para la Dispepsia

No sirven ya los alimentos y medicinas de patente.

Muchos dispépticos han cesado ya de usar los costosos alimentos de patente, drogas nocivas y medicinas y digestivos artificiales, y, siguiendo los consejos que con frecuencia damos en estas columnas, sólo toman media cucharadita de pura magnesía *bisurada*, en un poco de agua después de las comidas, dando por resultado que no solamente ahorran dinero, sino que gozan de mucha mejor salud. Aquellos que han probado una vez la magnesía *bisurada* nunca temen que lleguen las horas de las comidas, porque saben que este maravilloso antácido y correctivo de los alimentos, que fácilmente puede obtenerse de cualquier farmacéutico, neutraliza inmediatamente la acidez y evita toda posibilidad de que se fermente el alimento en el estómago. Pruebe usted, pues, este sistema, cuidando de obtener magnesía *bisurada* pura, que se vende en botella de vidrio azul, pues las otras clases de magnesía no sirven.

ÉXITOS TEATRALES



Una escena de "El último Bravo", original de los señores Muñoz Seca y García Álvarez, estrenada con éxito grande en el Teatro de la Comedia

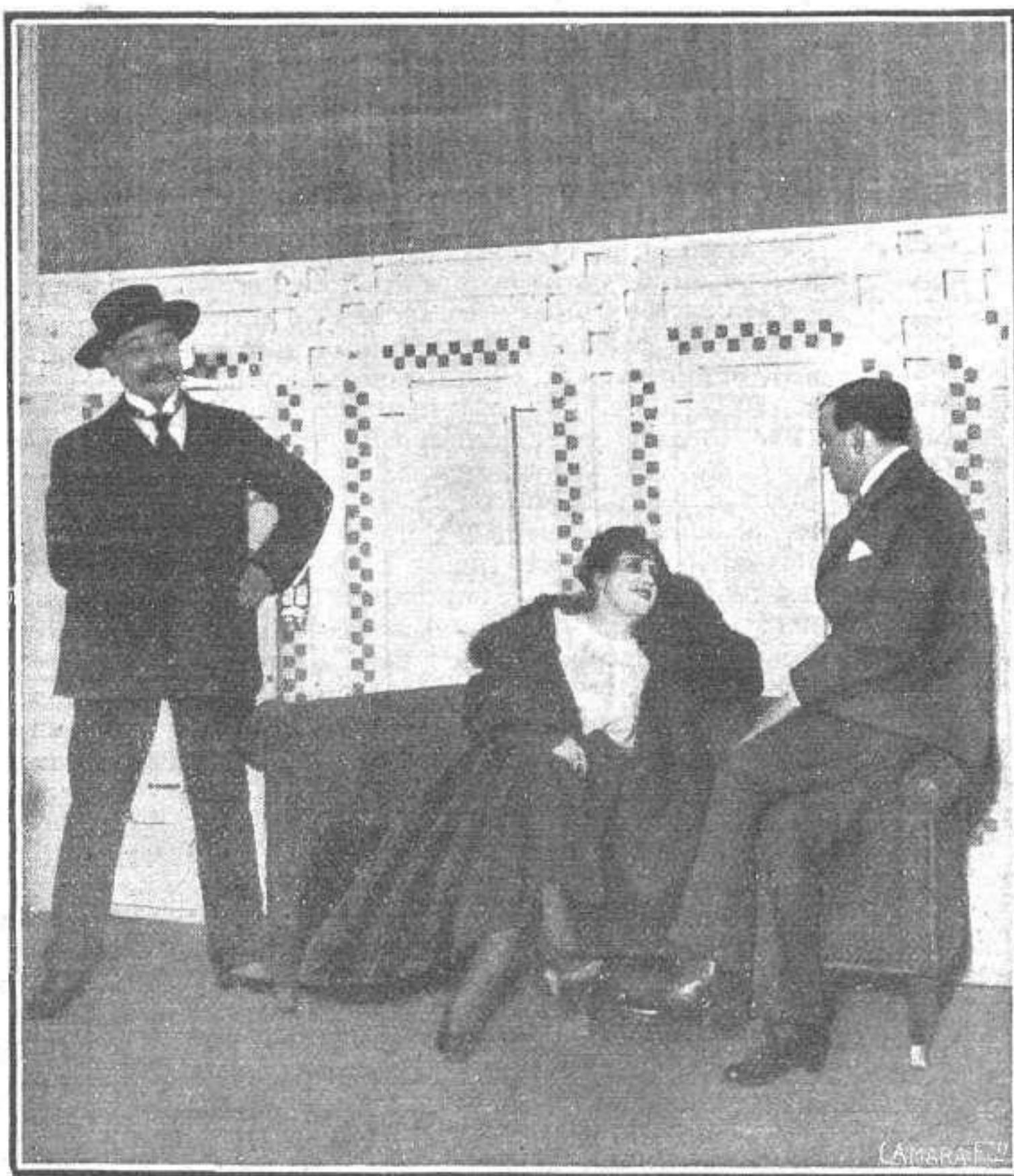
FOT. SALAZAR



FRANCISCO R. ROS

Notable y distinguido actor y director de la compañía que actúa en Pamplona

En varios teatros de Madrid se han estrenado obras, que el público ha recibido con aplauso, y en las que la crítica ha descubierto, en términos generales, interés y emoción. En la Comedia se estrenó «El último Bravo», que viene á continuar la serie de obras cómicas, con el chiste á cañón libre, para gusto y satisfacción de los partidarios del género dislocado, no sujeto á reglas artísticas. En Price, la compañía de Caralt estrenó «Mack-Bull», drama detectivesco con todas las circunstancias y condiciones para interesar al



Una escena del segundo acto de "Mack-Bull", estrenada en Price

FOT. CORTES

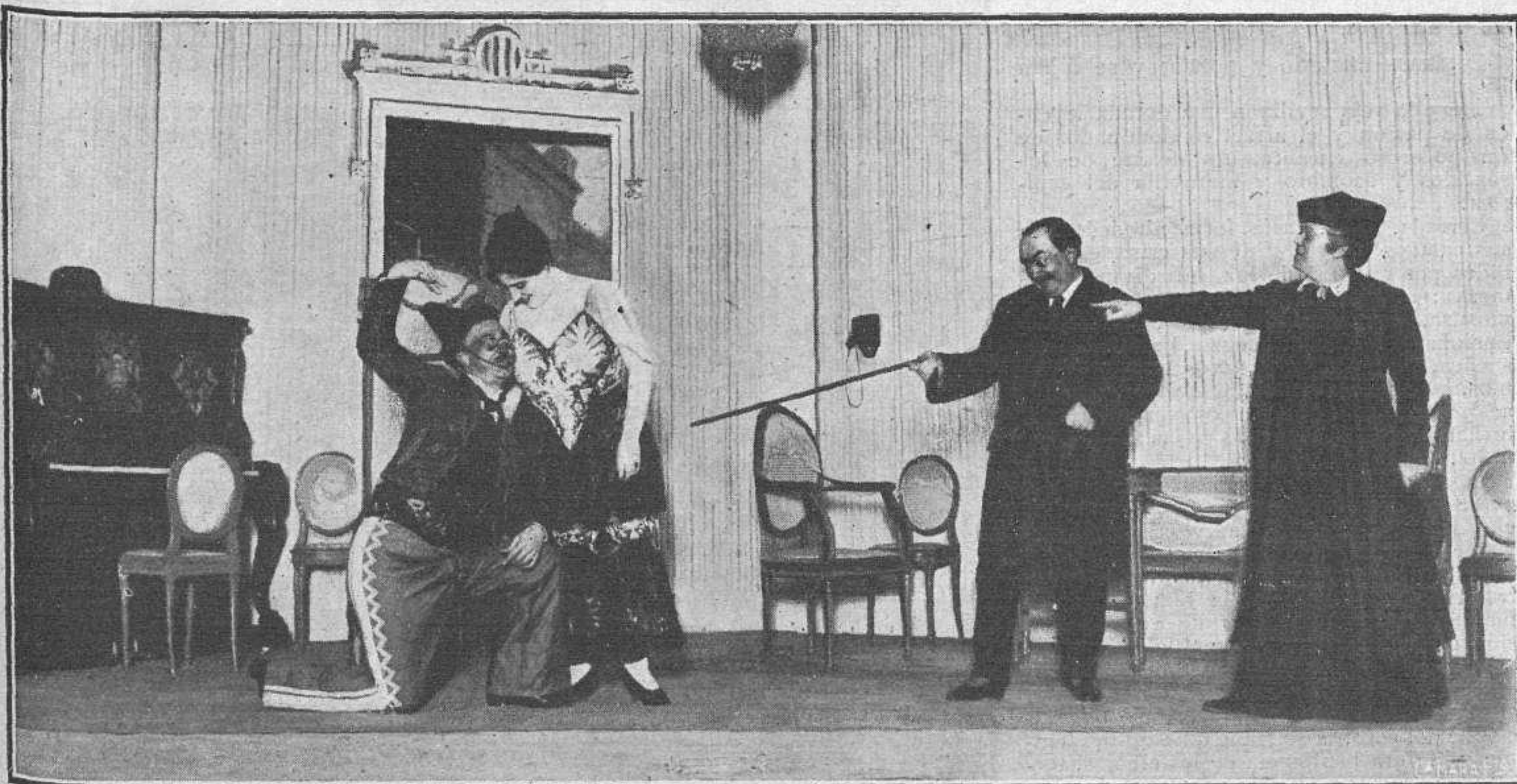


GUADALUPE MENDIZABAL

Bella primera actriz de la compañía dramática Ros, que actúa en Pamplona

público. El autor, D. Manuel A. Bedoya, triunfó en toda la línea, y fué objeto de estruendosas y merecidas ovaciones. Entre las demás obras nuevas, merecen ser citadas «El palacio de la Marquesa», estrenada en el Infanta Isabel, y «La Reconquista», representada por primera vez en Eslava, con gran éxito. De todas las comedias citadas publicamos interesantes fotografías.

En «La Reconquista», la comedia adaptada á la escena española por el Sr. Gutiérrez Roig, es de apreciar como mérito so-



Una escena del segundo acto de "La Reconquista", arreglada á la escena española por el Sr. Gutiérrez Roig, estrenada con gran éxito en el Teatro Eslava

bresaliente, el efecto cómico logrado sin recurrir al chiste grosero, al retruécano absurdo, ni á las complicaciones de la acción. La gracia de las situaciones y el ingenio del diálogo, en el que no hay chocarrerías, son bastante para que el público se divierta y ría francamente. El mejor acto de los tres que tiene la obra, es, sin duda alguna, el primero, tanto por el diálogo como por los tipos, admirablemente observados. Luego, en los dos últimos actos, el autor recarga la pintura de los personajes, acentúa sus rasgos y asoma la caricatura; pero el interés no decae, y el

público continúa pasando un rato agradable. En la representación de «La Reconquista» se distinguió notablemente Irene Alba, poniendo á prueba sus portentosas facultades. También Concha Catalá trabajó con acierto, y los demás artistas de Eslava contribuyeron al éxito de la nueva comedia.

«El palacio de la Marquesa» es una comedia de enredo, que no tiene otro propósito que hacer reír y entretener al espectador. La adaptación ha sido hecha por D. Antonio F. Lepina, sobre la traducción literal del libro de Tedeschi, dando á la obra ambiente

genuinamente español, hasta el punto de que la acción se desarrolla en un pueblo del Guadarrama. En la interpretación de «El palacio de la Marquesa» se distingue notablemente Luis Llano. El aplaudido artista crea admirablemente el tipo de un hombre resignado, que soporta con gran paciencia la imputación de cuantos incidentes y malandanzas ocurren. Luis Llano fué justamente aplaudido, y con él compartieron el triunfo por la interpretación de la comedia de Tedeschi, las señoras Barquer y Valls, Pilar Pérez y Felisa Torres, y Sres. Hernández, Navarro y Sánchez Fort.



Una escena de la obra "El palacio de la Marquesa", estrenada con éxito en el Infanta Isabel

CRÓNICAS HISPALENSES

LA REJA

Dijérase misterio y poesía, y se dijera bien.

Tiene la reja sevillana una dorada leyenda de pasión y el atractivo dominador de un poderoso encanto. Es deleite de los sentidos y asombro y maravilla del espíritu.

Cerrada, la fantasía forja alrededor de sus calados hierros y de sus cristales bruñidos por un beso de luz, mil divinas quimeras; abierta, es perpetuo trono de hermosura, manantial de ansias, raudal de ilusiones, semilla de alegría, jardín de ensueños, palpitante de suspiros, crujir de labios, rozar de alientos, temblor de manos acariciantes, fulgor de ojos negros que brillan acerados como las hojas de los puñales.

La reja florida subyuga y atrae porque entre el laberinto de sus geránios, jazmines, claveles y albahacas, se adivina la rosa fragante de una cara femenina; la reja sin flores, silenciosa ante los visillos impenetrables, muda frente a la blanca celosía, magnetiza y abstrae, porque evoca la visión de los claustros conventuales con sus celdas calladas como nichos de cementerio, el arrobamiento místico de las monjas en oración, el clamor de piedad y de sacrificio que asciende del coro, la solemne quietud del templo y la dura penitencia de los cilicios, tortura de la carne en que se aviva el ansia del pecado; porque recuerda las estancias voluptuosas de los harenes, lugares de molición y de placer, perfumados altares de sensualismo, sin ritos ni sombras, con sol y perfumes, aliento de jardines, rumor de surtidores y hervir de espumas en las dichas aguas que sienten la mansa posesión de las blancas turgencias.

Ha sido ahí, en el ara de esas rejas famosas, donde mayor número de sentimentales desposorios ha hecho el romanticismo, y donde más himnos de inmortalidad ha escrito el amor.

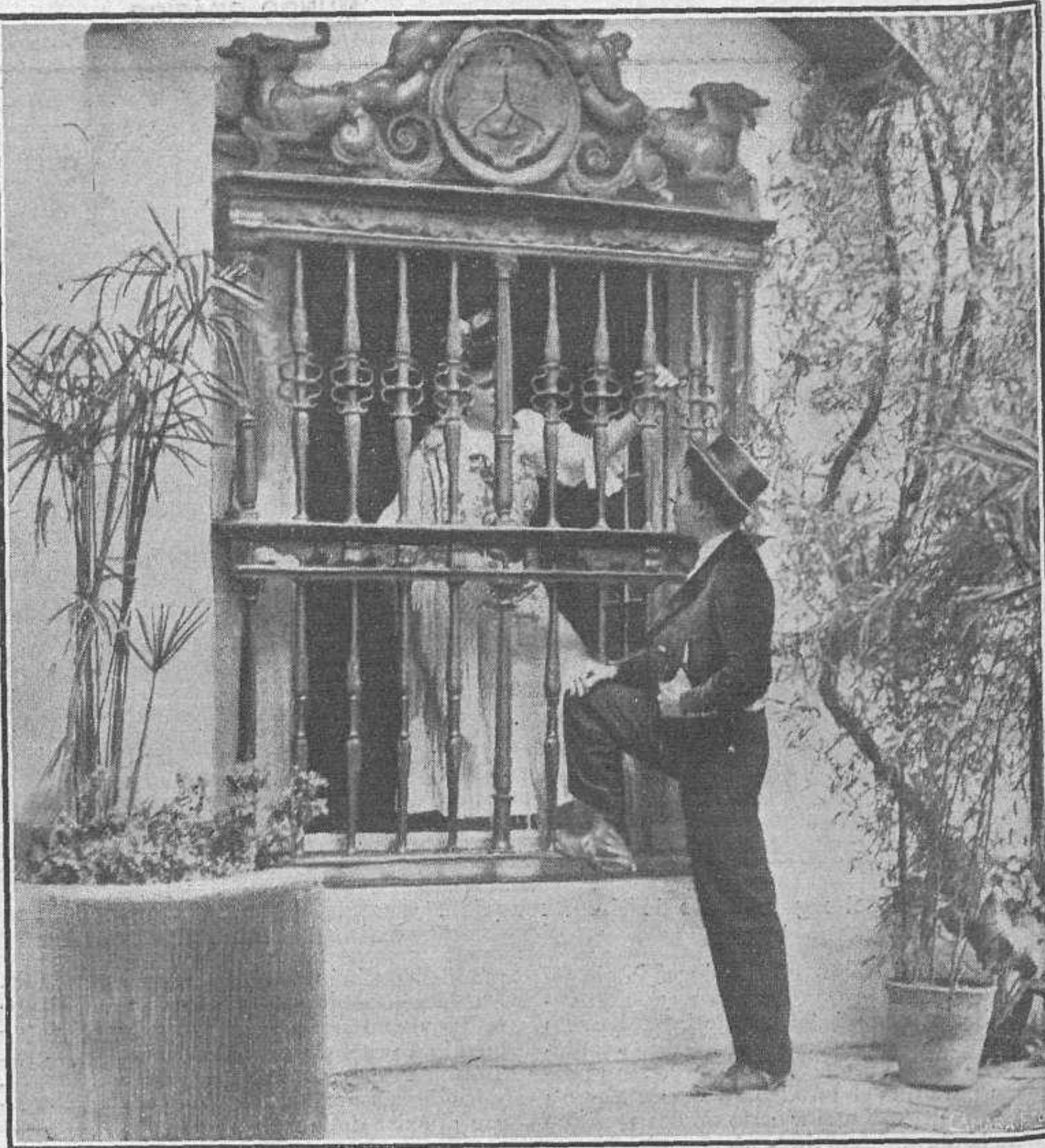
Cárcel de los mágicos cuerpos femeninos, siempre tiene la piedad de un espacio para que las bocas anhelantes sellen con el rojo lacre de un beso ardiente los más firmes pactos; tortura cruel para la vehemencia y los afanes, es el incentivo mayor de las pasiones y el mejor alimento de la esperanza.

Estas rejas podían figurar como un símbolo de la vida. A través de sus hierros, como la existencia a través de su interminable cadena de horas, ven pasar todos los dolores y todas las alegrías.

En las amadas rejas de Sevilla ríe el amor, lloran los desengaños, matan los celos. Como dicen los labios madrigales, escriben epitafios las navajas. Son lindas y fuertes, señoriles y humildes, cariñosas y trágicas.

A la caída de la tarde, cuando los horizontes se enojan de ópalos y la brisa pasa a ras de piel con suavidades de terciopelo y el sol agoniza en el blando reposo de un lecho de nubes y los azahares saturan el ambiente de su perfume adormecedor y lujurioso y las sombras van naciendo de las negras entrañas de la noche, amanece en las ventanas la aurora sonriente de una cara de mujer.

Ya espera el mocito gentil y garboso, flamenco bajo su capa de bordadas cenefas, pintorero con su alto pantalón ceñido y su ancho sombrero de redondas alas. Entonces comienza la eterna sinfonía. Chocan las palabras con las rosas, van los deseos muy a flor de labio, suben los afanes desde lo más hondo del corazón. No se cambian las conversaciones sin su adorno de suspiros y sus estremecimientos de mutuas ansiedades. Es propicia la ocasión; testigo la



Típica reja sevillana

Fot. Campúa

soledad, heraldo el silencio, cómplice la noche apacible, estímulo el céfiro sutil que cosquillea en la piel... Desde el obscuro fondo avanza paulatinamente, como atraída por un brujo magnetismo, la cabeza admirable de la bella. Sobre la blancura del mágico óvalo destaca el brillo calenturiento de la mirada; es una maraña de seda el pelo que ahoga en sus revueltas ondas el aroma lacerante de la roja diadema de claveles; es como un rebullir de palomas la palpitación acelerada de los senos vírgenes; es como una herida fresca el prodigio carmesí de su boca; son como dos suaves magnolias sus manos de imagen... Avanza, avanza sugestionada por el cariñoso hablar del mocito conquistador. Entre promesa, suspiro y juramento, va tejiéndose un rico tapiz de palabras que mientras suenan en el aire repican en el arca del pecho, que es cantera de ilusiones y cementerio de desengaños.

Llega la divina cabeza a sentir el frío de los hierros, y el farol titilante, que parece dormir en su urna de cristal, alarga la llama amarilla y pone sobre el nácar de las carnes un fulgor de oro. Suena, largo, interminable, apasionado, febril, un beso en la noche. Después un adiós como un sollozo; pasos rítmicos luego de un hombre que se aleja; el revolver de una capa al volver la solitaria esquina y dos miradas que se encuentran en un cruel ¡hasta mañana!

Las hojas se cierran reflejando el argenteo brillar de la luna preso en sus cristales. Guardan las flores en sus corolas las ternuras del presenciado idilio, y a dormir.

Mañana una vieja murmuradora y vigilante contará en el barrio, entre ironías y

cuchufletas, el madrigal de la reja florida.

Fué ella único testigo desde su alta ventanilla, que tiene, a falta de maceta, un latoncito sembrado de albahaca, por todo adorno la jaula vacía de un grillo, por toda defensa dos hierros trabados en forma de cruz para que el diablo no entre a llevarse-la, y por historia y ascendencia el mismo candil chisporroteador y grasiento que alumbró la famosa estocada de Don Pedro el Cruel.

Pero el encono imprudente de la vieja murmuradora no logrará cerrar las ventanas floridas ni acabar con los felices coloquios ni con los besos apasionados.

¡Benditas rejas sevillanas hechas por artistas enigmáticos para guarda de mujeres, sostén de flores, alegría de pájaros y antecelas del amor!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

EL CARNAVAL

Carnaval, Carnaval, loco tirano que vistes una túnica irrisoria: ¿qué voluptuosidad llena de gloria infundes a este pobre ser humano?

Por tí vive una vida ya ilusoria el misero mortal, pero es en vano. Vuelve después el tedio cotidiano, la eterna, igual y fastidiosa historia.

¿De qué sirven, ¡oh, Momol, tus piruetas, los retintines de tus cascabeles, tus diversiones lúbricas é inquietas?

Es triste (bien lo saben los poetas) que de nuevo nos brinde con sus hieles la Vida, que se burla de sus tretas.

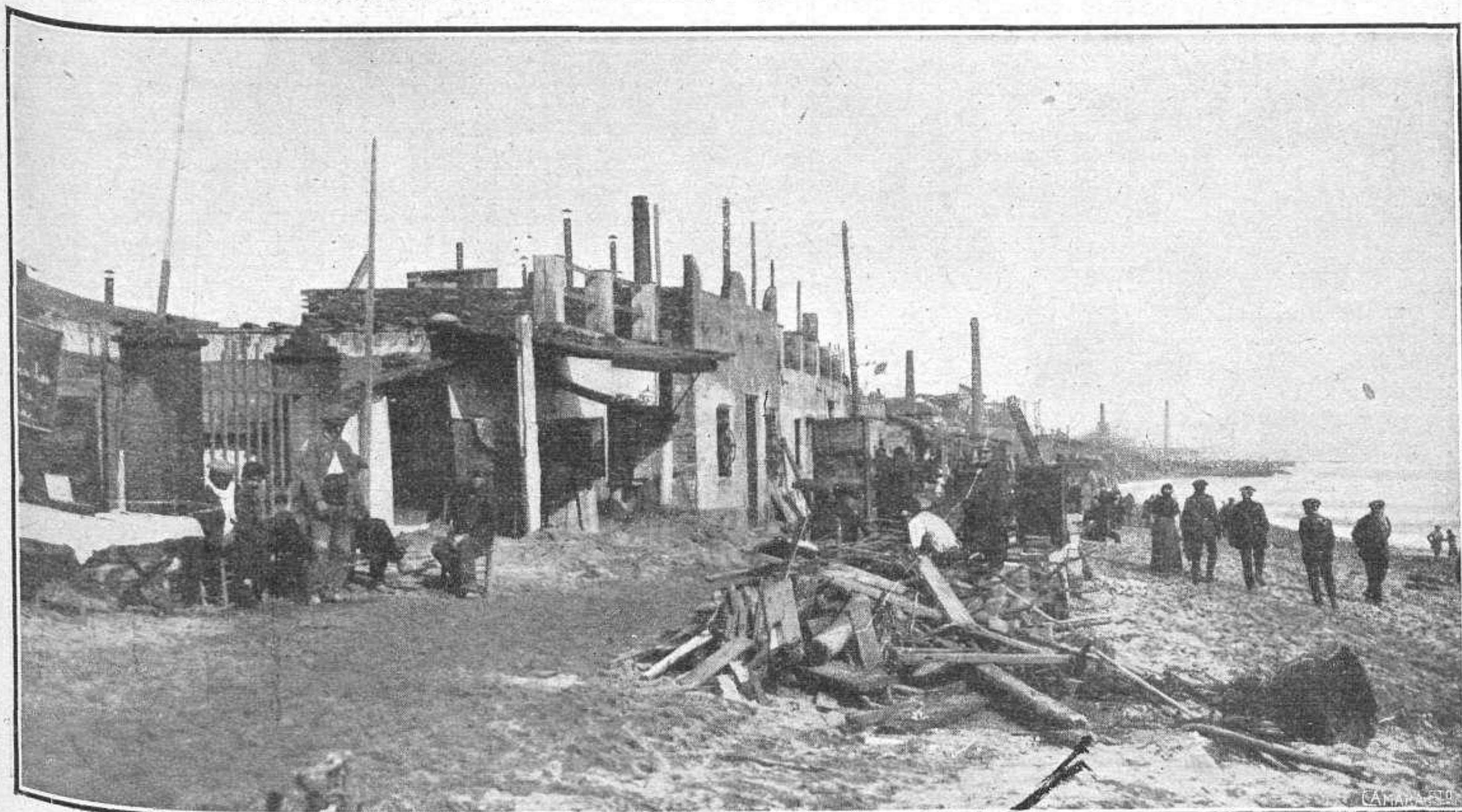
ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO



EL TEMPORAL EN BARCELONA



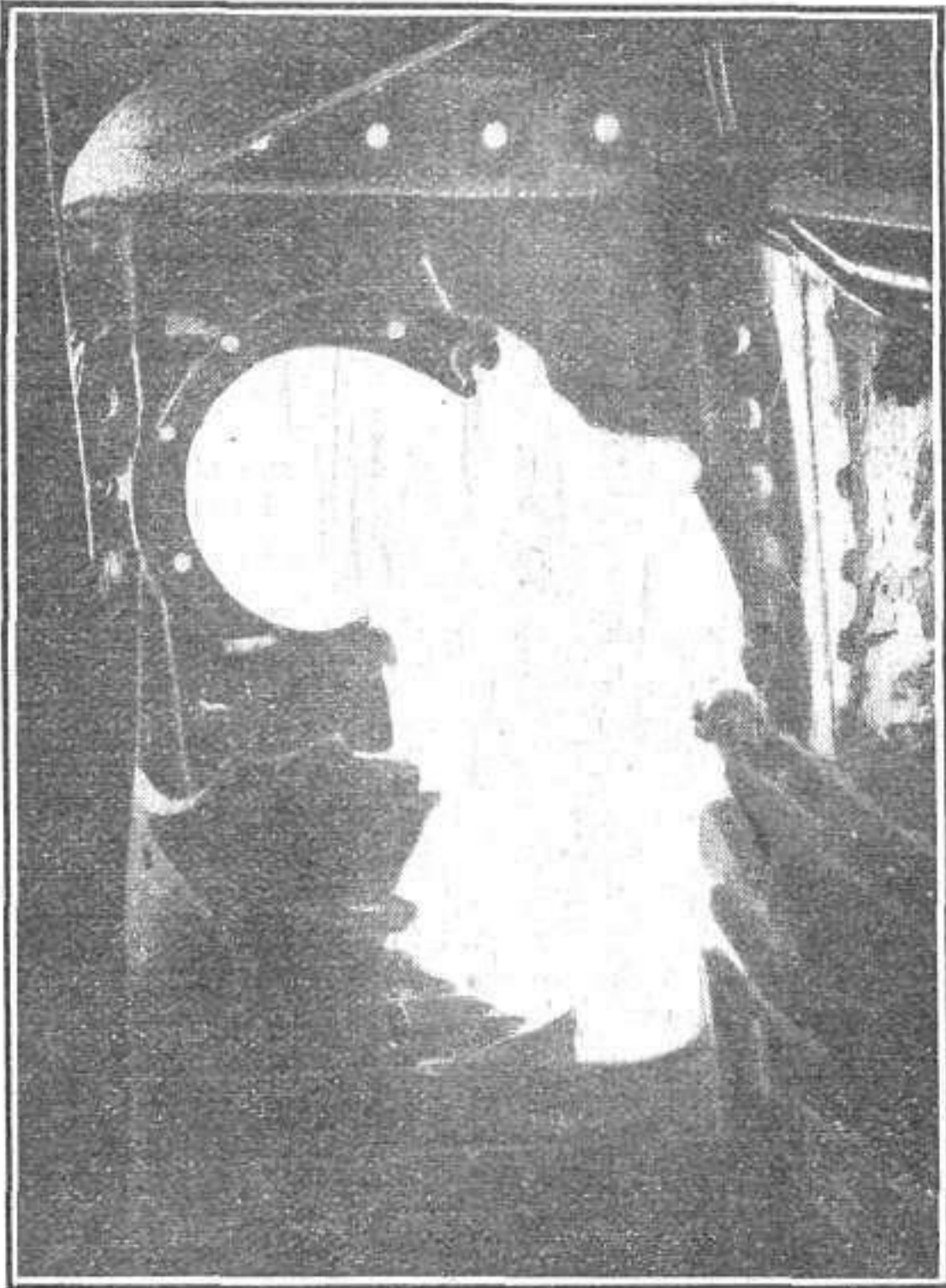
Aspecto de la barriada de Pekín, de Barcelona, después de los destrozos causados por el temporal



Otro aspecto de la barriada de Pekín, después del temporal que tan grandes daños ha causado

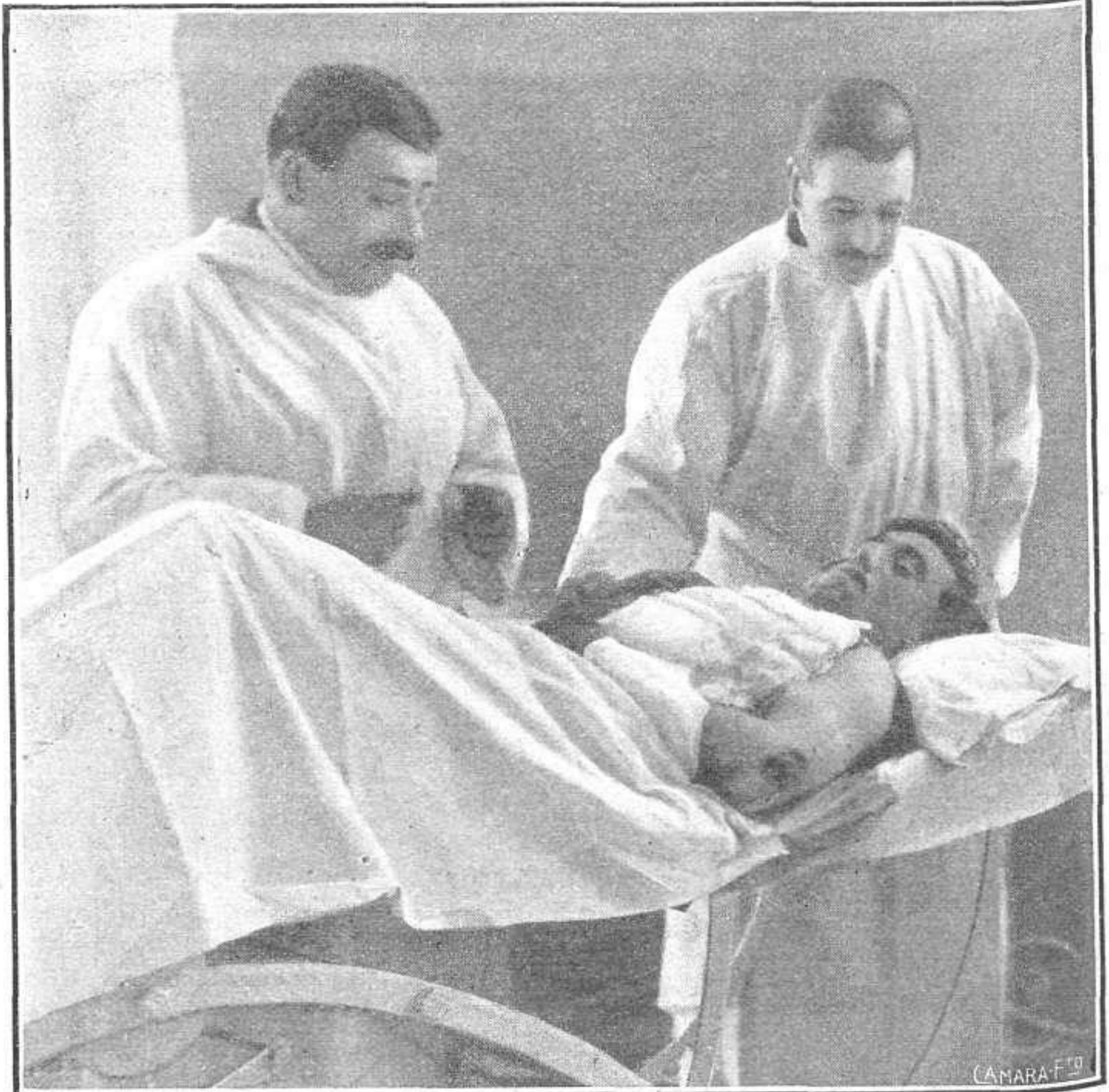
FOTS. MERLETTI

LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA



Boquete producido por el disparo de un submarino en el vapor "Tavira"

ENTRADA la guerra submarina en un período de extraordinaria actividad, los barcos españoles han sufrido ya las consecuencias del furor bélico, que tantos y tan graves perjuicios viene causando á los neutrales. En el litoral español operan algunos submarinos alemanes, y han sido torpedeados varios buques mercantes. El «Butrón» y el «Tavira» fueron atacados á pocas millas de la costa.



Uno de los heridos del vapor "Tavira", sufriendo la primera cura

FOT. DEL RIO



Tripulantes del vapor "Butrón", de la matrícula de Bilbao, que fué torpedeado en la noche del 1.º de Febrero, á siete millas de la costa

FOT. GOMEZ



LA NOTA ALEMANA EN LONDRES



Mr. Lloyd George (X) y Mr. Arthur Henderson, saliendo de celebrar un Consejo de ministros en Londres, con motivo de la Nota de Alemania á los neutrales

LOS HIJOS DE LOS REYES



SS. AA. RR. el príncipe de Asturias, los infantes D. Jaime, D. Juan y D. Gonzalo, y las infantitas D.^a Beatriz y D.^a Cristina. Este interesantísimo grupo ha sido obtenido por nuestro compañero Campúa, durante la visita al estudio del insigne artista Mariano Benlliure

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



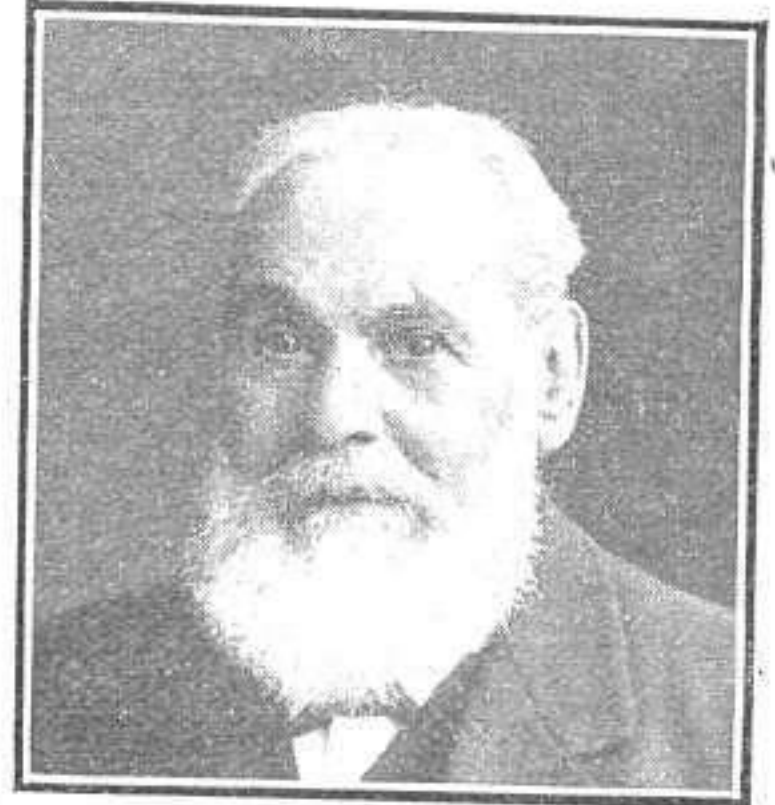
D. RICARDO DEL ARCO
que acaba de publicar un bello libro,
titulado "El Castillo Real de Loarre"



SRTA. AMPARO CANO
Distinguida y bellísima actriz de la
Sociedad Linares Rivas



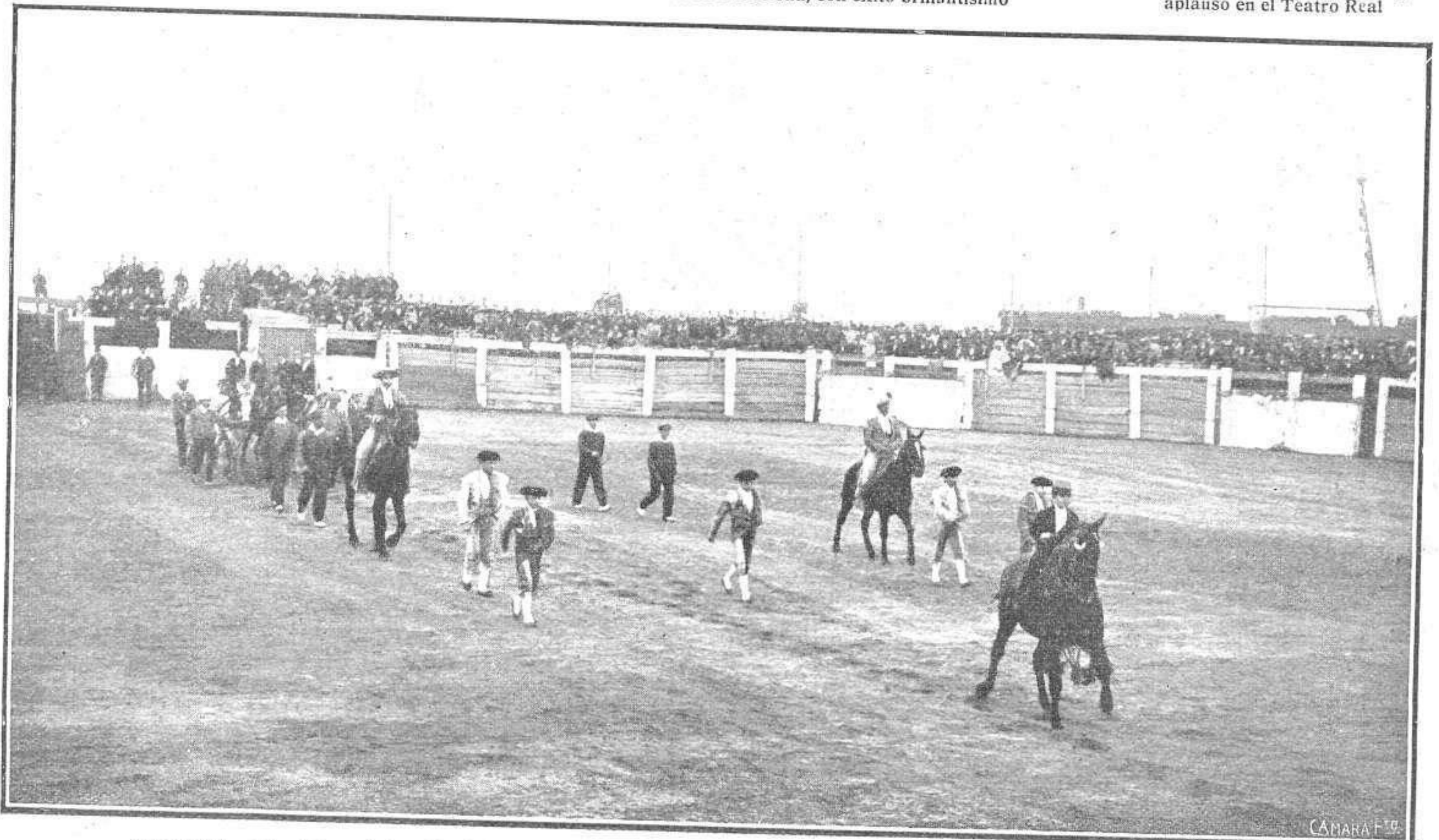
CARIDAD DELMONTE
Hermosa y notabilísima bailarina española, que forma parte del Trío Delmonte,
y que en la actualidad actúa en Barcelona, con éxito brillantísimo



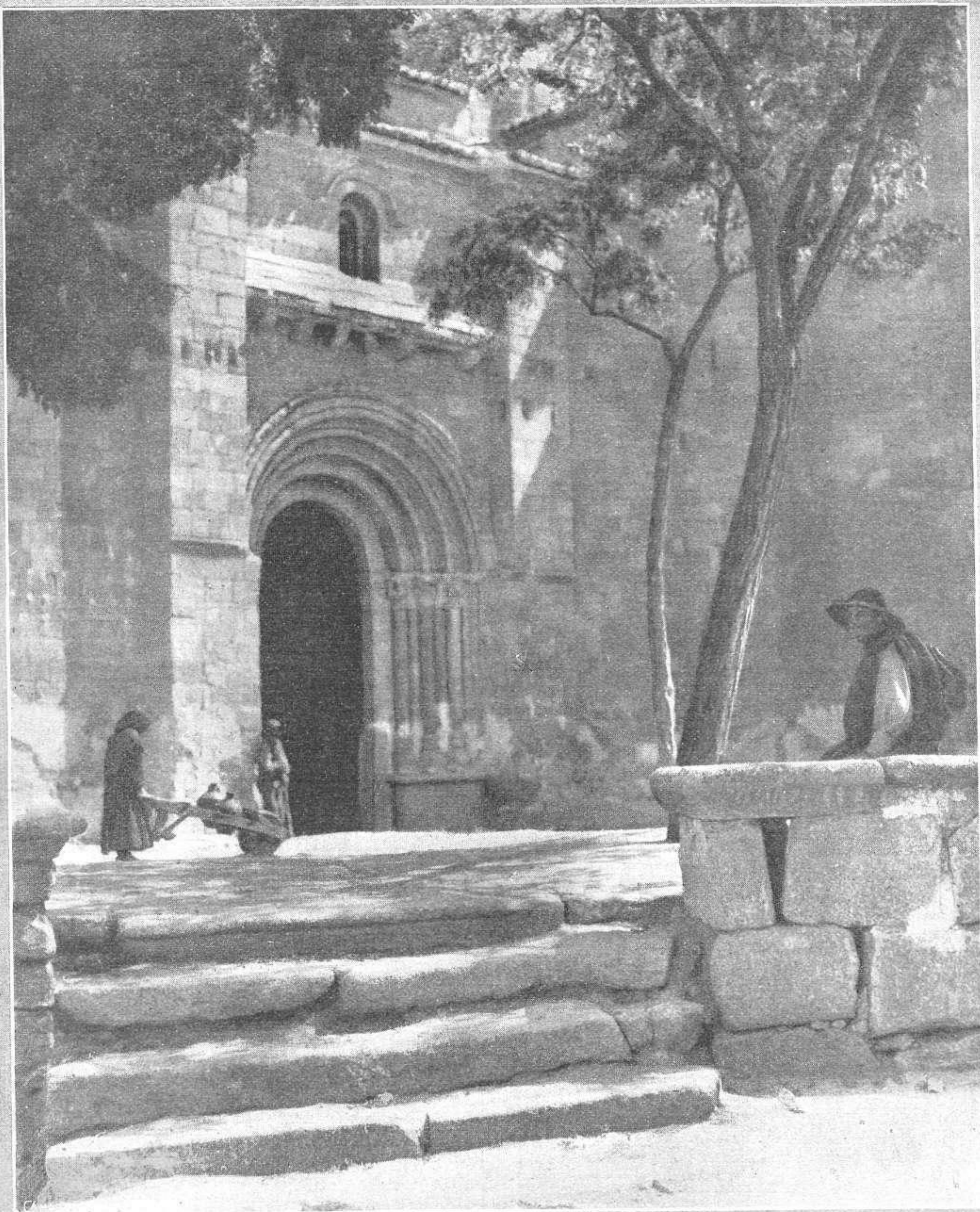
D. EDUARDO DE LA PEDRAJA
Ilustre bibiófilo montañés, reciente-
mente fallecido FOT. QUINTANA



D. JOSÉ SEGURA TALLIEN
Notable barítono, que actúa con gran
aplausos en el Teatro Real



MELILLA.—Corrida celebrada á beneficio de la Cruz Roja, la cual fué presidida por distinguidas señoritas

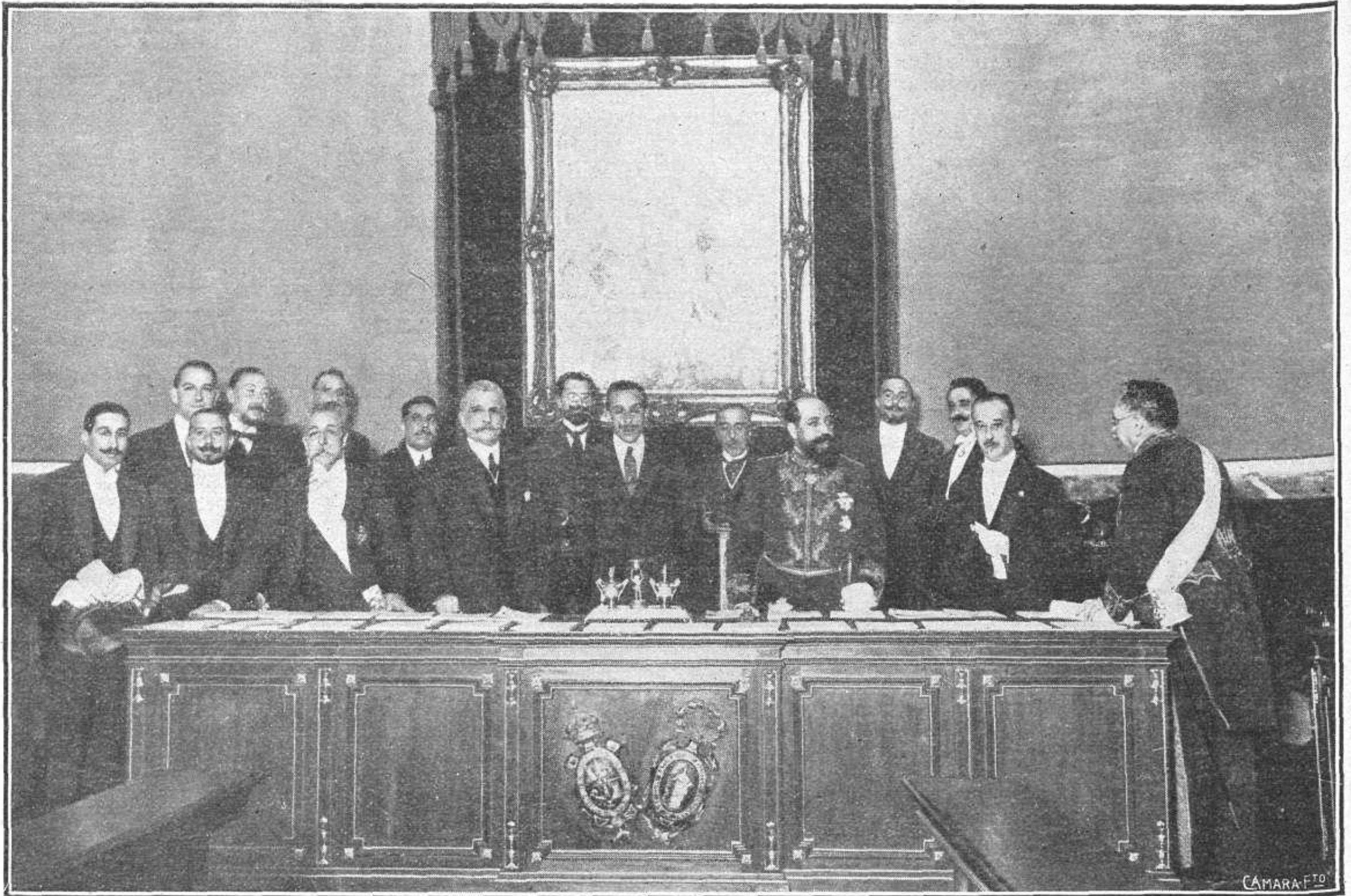


Concurso Fotográfico de la PERFUMERÍA FLORALIA. Quinto premio. Lema: "Cañizares". Autor: Excmo. Sr. Conde de la Ventosa.

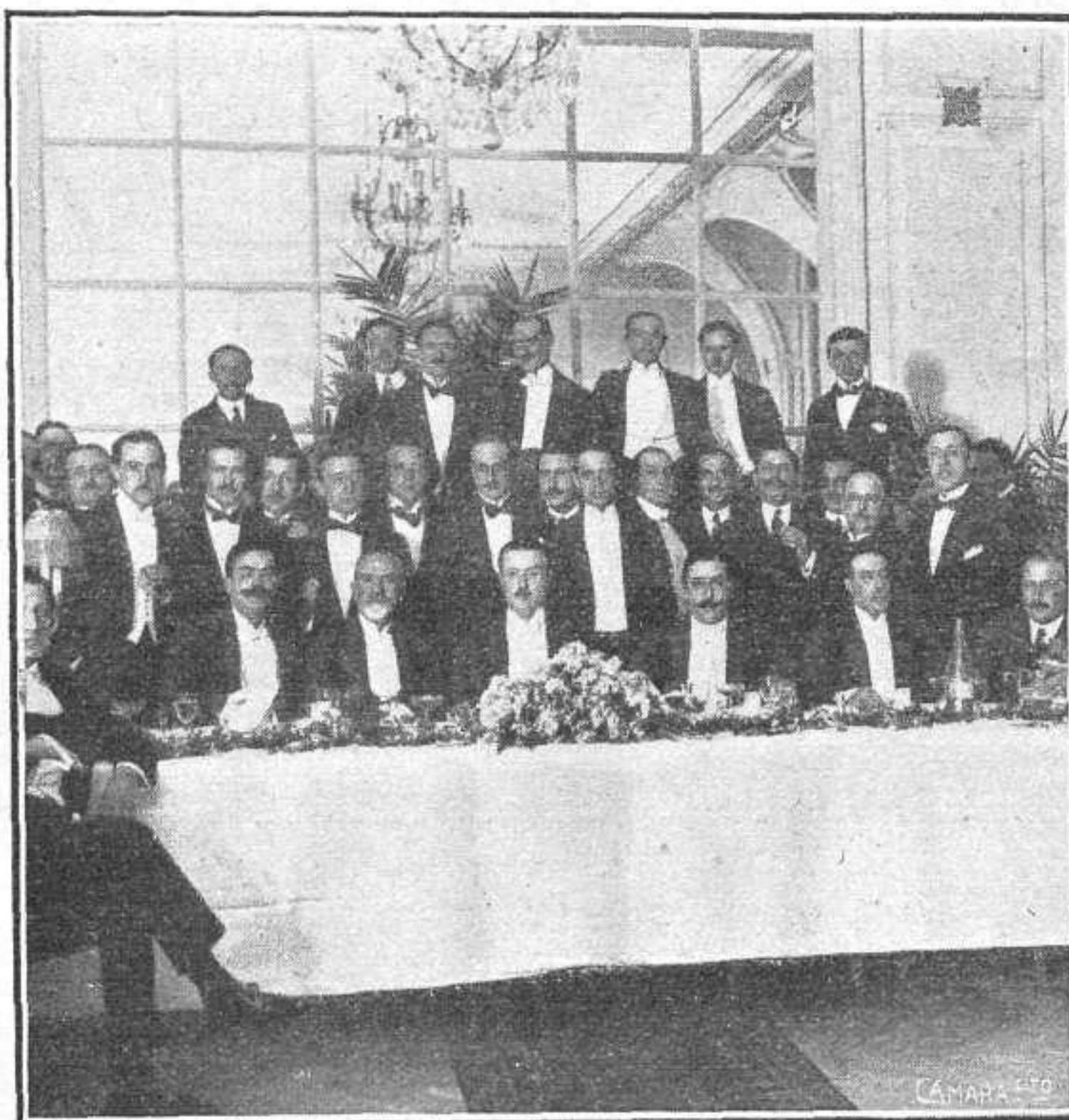


Los polvos de arroz Flores del Campo constituyen la defensa más eficaz del cutis contra las inclemencias del tiempo.

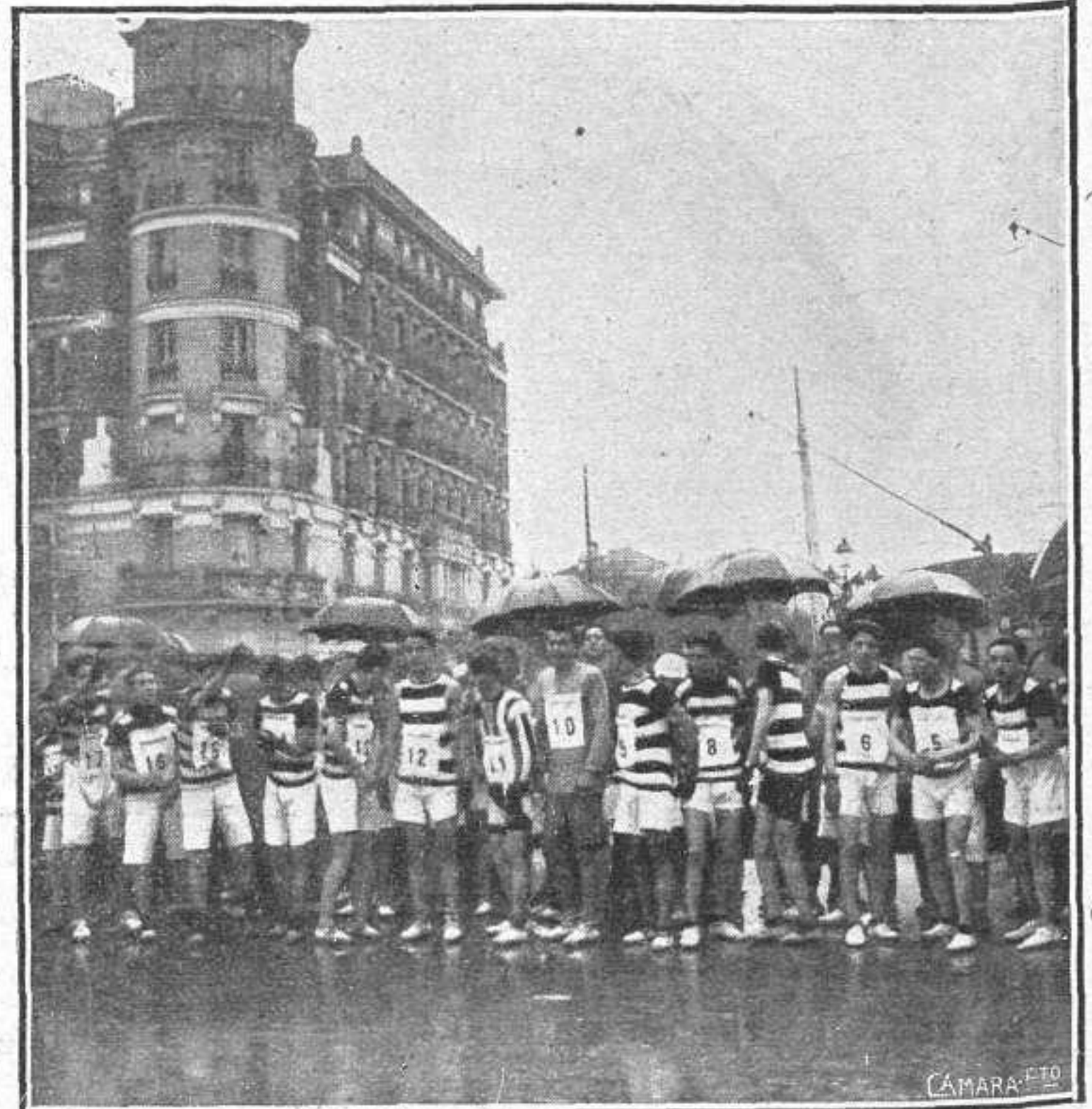
DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



S. M. el Rey y el ministro de Estado presidiendo la sesión inaugural de la Sociedad Española de Electrología y Radiología Médicas, de cuya sociedad es presidente el doctor Decref



Banquete en honor del ingeniero de Caminos D. José Acuña, celebrado en el Hotel Ritz, con motivo de sus recientes inventos de ingeniería



Los corredores que tomaron parte en el Campeonato de España, de "Cross Country", preparados para tomar parte en el concurso

CRÓNICAS TEATRALES

Al margen de "El último Bravo".-Estreno é inauguración

DECÍAMOS en un comentario anterior con motivo de cierta obreja aparecida en un teatrillo de barriada, que bien pudieran merecernos un encogimiento de hombros los dislates, siempre que se quedasen allí. Nadie tendrá derecho, por tanto, á acusarnos de intransigentes. Cada cosa posee su sitio especial, y las cabriolas son muy aceptables en el circo ó en los tablados de «varietés». Lo inadmisibile es que esas cosas traten de suplantar al arte dramático, infiltrándose en un teatro que, cual el nuestro, ostenta tan límpidas y gloriosas ejecutorias. Serán divertimientos «fuera de la literatura», como clasificaba Anatole France, para advertencia de incautos, á las manifestaciones deplorables. En el medio parisiense, la advertencia bastaba, puesto que el espectador de la última revista del Moulin Rouge, del Olympia ó de Marigny, demasiado sabía que no penetraba precisamente en la sala de la Comedia Francesa ni en la sala del Odeón. Pero entre nosotros todo es teatro por igual, y las gentes van á él con idéntico fervor en todos los locales. Teniéndolo presente, nuestros críticos dramáticos verdaderamente autorizados, combatieron, un año y otro año, con unanimidad indicadora de altas noblezas artísticas, la bazofia de aquel llamado «género chico», de acción horriblemente deletérea sobre el gusto y el sentido nacionales. La opereta completaba después la campaña redentora, siquiera la carencia de autores se mostrase clara, desde el momento que la nueva modalidad lograba establecerse con carácter permanente, en vez de retirarse, cumplidas sus misiones de purificación.

Mas los autores derrotados, los heridos en sus intereses y en su menguada vanidad, buscaron el desquite. Y los Paso, los Abati, los García Alvarez y los propios Arniches, que jamás habían soñado actuar en los escenarios del Español, de la Comedia ó de Lara, lo intentaban audazmente. Autores jóvenes, más ambiciosos de lo material que de lo espiritual, con el Sr. Muñoz Seca al frente, asociaban á ellos la pobre novedad de sus «retrúecanos», consecuencia de la racha de «colmos» á que hubo de consagrarse exclusivamente durante una larga etapa el ingenio español, haciendo de ese modo resurgir el «género chico» con mayor gravedad aún, puesto que su radio partía de los grandes teatros, merced al obscurecimiento absoluto del drama y de la comedia, de lo «serio», en fin, como dicen despectivamente los bienquistos con la vida, los libros de inquietud en el cerebro y en el corazón, y los obesos burgueses optimistas.

Y ahí estamos... En esa zona se encuentra *El último Bravo*, la producción arbitraria de los Sres. García Alvarez y Muñoz Seca, reída estrepitosamente por el público de la Comedia, y estrenada, por cierto, en una noche que envolvía á España con sombras de tragedia. Porque no puede desdeñarse la situación general frente al fenómeno que registramos. El silencio de nuestros dramaturgos — ¿víctimas, acaso del estupor ideológico actual? — favorece esas resurrecciones frívolas y absurdas, ya que el desquiciamiento escénico encuentra un ambiente favorable. Ved que todo es desorientación é inseguridad. ¿Cómo podría persistir el naciente género recusable si hablasen con la firmeza que lo hacían antes, Galdós y Benavente, si entrasen con elocuencia los inéditos y si los poetas no



MERCEDES MASSIP
Notable medio soprano, que actúa con gran éxito en el Teatro Real

incurriesen en producciones cual *La maja de Goya*? ¿Serían reídos los retorcimientos imposibles de *El último Bravo*, de no atravesar una grave crisis la conciencia colec-



ELVIRA DE HIDALGO
Admirable soprano que actúa con gran éxito en el Teatro Real

tiva, extendida á la producción y al comentario? Por lo pronto, salíamos de la representación de *El último Bravo* bajo una cruel pesadilla. Los tres actos nos parecían obra del delirio, y la hilaridad una expresión de su contagio. Aquella risa, no obstante, era una risa sana, según algunos, una risa clara, espontánea y abierta, jugoso fruto de bendición del trabajo de los señores García Alvarez y Muñoz Seca. Por eso no vacilaron en salir á obtener los aplausos del concurso agradecido, ufánandose de la brillantez del éxito, olímpicamente desdeñosos desde la altura de sus trimestres. Ríamos, sí, aunque sea con la risa nerviosa del cosquilleo. «¡Lejos de nosotros la funesta manía de pensar!». Las felices horas que vivimos no son, en verdad, horas de meditación ni de exaltaciones del sentimiento. Ríamos con el sano y regenerador «retrúecano» que nos brinda el altruismo de los autores... Porque hay que entumecerse todavía un poco más, á ser posible.

En parangón con *El último Bravo*, presentaban las direcciones de Eslava y del Infanta Isabel un *vaudeville* alegre y atrevido, transplantado del francés por el señor Gutiérrez Roig con el título de *La Reconquista*, y una comedia cómica de Alfredo Testoni, bautizada en la adaptación de los Sres Lepina y Tedeschi con el epígrafe de *El palacio de la marquesa*. Ambas obras, más ó menos fieles respecto al original, señalaban aspectos cómicos muy distintos de los que vienen marcándose en la producción indígena. Ninguna de las dos, tal como las veíamos, eran considerables, pero al definir como definían las características del *vaudeville* *La Reconquista*, y las de nuestro juguete cómico *El palacio de la marquesa*, avivaban el contraste perseguido. Los espectadores reían y aplaudían, y sus risas y sus aplausos proclamaban bien á las claras que para el caso no precisa recurrir á modalidades extravagantes.

El recuerdo, comedia de los Sres. Domínguez y Arias Carvajal, aparecida en Lara, suponía un propósito excelente en medio de lo anteriormente apuntado. El incesante deseo de la dicha pasada y el desasosiego junto á la presente, curiosa revelación de una sed jamás satisfecha, prestaba á la obra hondos valores subjetivos. Y fué lástima que ciertas ingenuidades del tercer acto debilitasen la producción. De todos modos, el intento de los Sres. Domínguez y Arias Carvajal era muy honroso, permitiendo esperar de ellos nuevas y próximas cristalizaciones totales.

El teatro Cervantes abría sus puertas completamente remozado y con una notable amplitud de su local. Una compañía excelente, acaudillada por la admirable Matilde Moreno y por el culto y estudioso Villagómez, en la que aparecen nombres como los de Teresa Melgosa, Ana Siria, Ricardo Calvo y Francisco Alarcón, se dispone á realizar una campaña digna y brillante. La inauguración se celebraba con un estreno del Sr. Muñoz Seca, quien, al cambiar de tono, llegaba al melodrama, hecho menos extraño de lo que parece. *El príncipe Juanón*, sin embargo, á pesar de su falsedad, merecía algún respeto, aunque no fuese más que por la idea que le informaba.

JOSÉ ALSINA

PAGINAS FESTIVAS

LAS NOTICIAS GORDAS

Un poco más y enfermamos del corazón. No tenemos momento tranquilo, sin que venga alguien a soltarnos un tremendo noticia al oído y a descomponernos, por lo tanto, hasta las ganas de rizarnos el bigote.

—¡Ya está ahí!

—¿Quién? ¿El sastre?

—La noticia de que desde el viernes próximo el bacalao estará considerado como artículo de lujo.

No es que a nosotros nos preocupe hondamente la suerte del bacalao; pero, ¡qué demontre!, sentimos, sin embargo, cierto desconsuelo y ya andamos todo el día más preocupados que si hubiéramos visto un agujero en la suela de nuestra bota.

Llegamos a nuestra tertulia de café y vemos que la tristeza se refleja en todos los semblantes. Aquello no es una reunión de amigos que quieren pasar la noche entretenidos, sino un coro general de doloridos del estómago.

—Me han asegurado que esto está muy mallo.

—¿El café?

—La situación. El ministro de Estado ha enviado al sastre una levita para que se la vuelva. Quizás con esto quiera significar a los diplomáticos extranjeros que el país sufre una gran crisis.

—A mí me han asegurado que ya se han acabado las bufandas.

—¡Horror!

Ya no podemos pasar la noche tranquilos y parece que una bola nos sube y nos baja por el tubo digestivo para venir a terminar en la garganta y extrangularnos. ¿Qué va a ser de nosotros?

Los pesimistas gozan extraordinariamente en estos momentos, pues su imaginación fértil y abundante les lleva a la propalación de noticias más tremendas que un final de mes.

—Aquí ha estado Gutiérrez.

—¡Ay, no me lo digas!

—Ha venido tan triste como de costumbre, y apenas nos ha empezado a decir noticias hemos roto a llorar. Entra en la sala y verás el charco que hemos dejado.

—¡Vaya por Dios!

Gutiérrez ha metido el corazón en un puño a todos los de la familia al relatarles cosas tremendas.

—Ya saben ustedes que Indochina está en plena revolución. Según las últimas noticias, han sido asesinadas más de doscientas familias y tres boticarios sueltos.

—¿Pilla muy lejos ese país?

—Regular. Creo que algo más allá de Valladolid, pero de todos modos debemos estar prevenidos.

La idea de que los indochinos andan malhumorados nos preocupa hondamente, y, a veces, hace que nos confundamos en nuestras habituales ocupaciones.

—Pero, Sr. Salvadera, esta copia de la real orden está hecha un puro disparate. Aquí habla usted de las aguas potables de los Ayuntamientos. ¿Es que cree usted que en pleno salón de sesiones hay manantiales?

—No le extrañe a usted, D. Onofre; la noticia que me han dado al entrar en la oficina me ha trastornado.

—Verdaderamente, la situación está bastante más fea que la mujer del portero mayor.

La conversación se hace general, y ya son todos los empleados los que intervienen.

—A mí me ha asegurado el sereno que por las noches no cesan de pasar hombres envueltos en capas.

—¿Serán conspiradores?

—Quizás tendrán frío y por eso llevarán la capa.

—Pero no me negarán ustedes que el hecho es significativo.

—Tremendo.

Todos los empleados aparecen preocupados y el trabajo se resiente, porque ¿quién es capaz de ponerse a trabajar sabiendo que todo está muy malo y que de un momento a otro nos va a venir un notición de esos que quitan la cabeza? Imposible.

Nuestro ánimo no está para la vida ordinaria, y ya subimos a un tranvía y lanzamos un suspiro.

—¿Está usted malo?

—No; es que cada vez que subo a un tranvía experimento una sensación de tristeza.

—¿Ha sido usted mula?

—¡Caballero! Es que veo un adelanto en el progreso y pienso que lo vamos a perder.

—¡Ah! Pues si es por eso del progreso no se preocupe.

—¿Por qué?

—Porque este coche va a Antón Martín.

Yo pediría a los propaladores de noticias que se contuvieran. Bastante desgracias tenemos para que, además, nos las aumenten anunciándonos. ¡Hay que contentarse!

A. R. BONNAT

NOTA CÓMICA, por Hermúa



—¿Qué haces, Cipriano?

—¡Ya ves!

NOTA CÓMICA, por Donaz



—¿Le pasa a usted algo, señora? ¿Se le ha caído alguna cosa al estante?

—Sí, señor, mi marido... y estoy esperando que salga...

—¿Pero ha sido ahora mismo?

—Cá, no, señor; hace ya una horica, y la verdad, empiezo a estar intranquila...

VARIEDADES

Para los catarros, la Manzanilla Espigadora es lo mejor para sudar, calma la tos y deriva el catarro. Bote grande 2 pts.; botecito 0,25. En farmacias y coloniales,

GEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS, por M. de Puellas

I

GEMIDO TIEMPO TIEMPO
DE VERBO DE VERBO

II

FAZ NOTA 50 50 VOCAL
MUSICAL



EN LA ESCROFULA

El X2 SUPURATIVA. DETERMINA UNA RAPIDA Y SEGURA CICATRIZACION, RECONSTITUYENDO PODEROSAMENTE EL ORGANISMO

EPGIRAMA, por A. Canalejo

Sostuvo terca porfía
cierto señor (bien honrado)
sobre su ahijada y ahijado
de los cuales él decía:
—A los dos mi nombre he puesto.
—¿Eso cómo puede ser,
siendo uno de ellos mujer?,
agregué yo con respeto.
Y él, mirándome de frente,
respondióme complaciente:
—Es que me llamo Ana...cleto.

CHARADA, por Alfredo Canalejo

Todo tiene una *dos tres*
muy ágil y caprichosa
que juega con cualquier cosa
y pone todo al revés.

En un charco el otro día
una *una tres* acechaba,
y el mirar cómo saltaba
constituyó su manía.

Por coger una *dos prima*
que ostentaba la espesura,
le llevó su travesura
hasta el borde de una sima.

Y en ella hubiera caído,
yendo de la muerte en pos,
si el hacer un *prima dos*
no se le hubiera ocurrido.

Hipofosfitos SALUD

Robustece las naturalezas debilitadas. De aquí que eminentes médicos lo prescriban para adquirir fuerza y vigor.

EL COMERCIANTE DE CONFITES
POR MATEO ARCILA



¡Por Jehová! ¡Qué amarga es la vida para los que nos la ganamos vendiendo dulces!...

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

El MEJOR remedio para
el PEOR catarro: Jarabe Orive

PRENSA GRÁFICA (S. A.)

Pago de dividendo á cuenta

Acordado por el Consejo Directivo de esta Sociedad el reparto de un dividendo de 3 por 100, á cuenta de las utilidades del ejercicio de 1916, se pone en conocimiento de los tenedores de acciones que desde el día 15 del corriente mes queda abierto el pago de dicho dividendo en la Caja de esta Sociedad, Hermosilla, 57, Madrid, en las horas de nueve á una de la mañana de los días laborables.

Madrid, 1.º de Febrero de 1917.

El Secretario del Consejo Directivo.

Lo mejor para la vista, Colonia Orive.

Soluciones á las charadas rápidas publicadas en el número anterior: 1.ª, SITIO; 2.ª, LELO; 3.ª, CAPUA; 4.ª, NILO; 5.ª, MARTE.

Solución al cuadrado de puntos: JOSÉ, ORAR, SARA, ERAN.

Solución al acróstico: CONJURA, MINUCIA, LONGEVO, NARANJO, HONROSO, CONCISO, TORONJA, CONNEJA, CONFUSO, ESCUETO, METEORO, FRAGOSO, MELODIO.

Se está persiguiendo judicialmente á los que, aprovechándose del crédito del conocido **Licor del Polo**, despachan por medida, engañando á los incautos, cualquier pócima, quizá nociva, haciéndola pasar por tan acreditado dentífrico español. ¡Ojo! En ningún caso el **Licor del Polo** se vende suelto. No dejarse engañar. Frasco, 1,50 pts.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del
sistema de Enseñanza por
Correspondencia

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

FOTOGRAFIA

SIUL

PREFERIDA
DEL PUBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

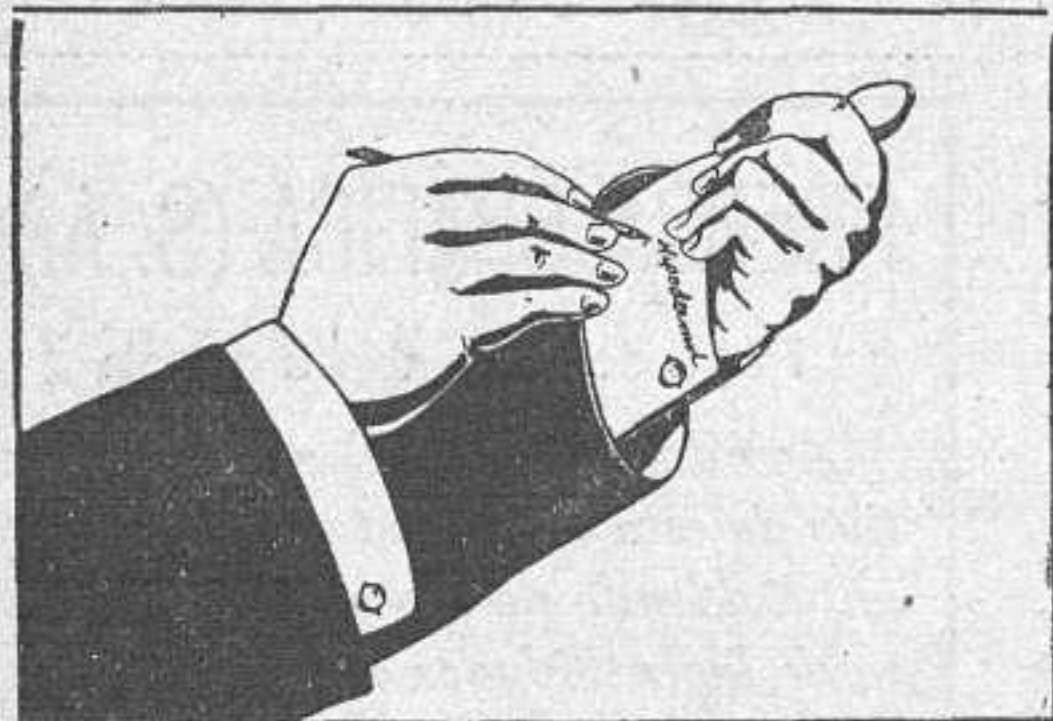
TELEFONO 3.961

HAY ASCENSOR

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10



—¿Dice usted que para la falta de memoria debo tomar el **HIPODERMOL?**
Pues tomo nota para comprarlo inmediatamente.

Píldoras Saludables

50

Céntimos caja

de MUÑOZ, es el purgante-laxante más eficaz, más suave y más económico que existe en el mercado mundial. Veinte dosis, 50 céntimos. En todas las farmacias.

La Hernia

CURACION RADICAL CON LOS

Quando con poco gasto y sin el menor peligro puede curarse tan temible enfermedad, es incomprensible que haya herniados que conlleven toda la vida esta dolencia, probando bragueros de diferentes sistemas y no consiguiendo otra cosa que empeorar su mal. Los certificados que poseemos de personas curadas en todas las edades le probará que también pueden curarse en poco tiempo y sin los peligros de una operación, que en muchos casos deja reproducirla.

J. NOTTON, Cirujano especialista, Montera, 8, Madrid. Consultas gratis de 11 a 1. De 4 a 6, 5 pesetas. Elaboración y depósito: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5.



ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández



UN PEZ CORDO QUE PESE POCO

QUIEREN PESCAR LA MAYORIA DE LAS PERSONAS Y LO CONSIGUEN COMPRANDO LOS MUEBLES Y TODO EL AJUAR DE LA CASA EN EL PALACIO U HOTEL DE VENTAS, 34 ATOCHA 34

OBRAS DE

El Caballero Audaz DESAMOR

Novela. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVIARIO DE BLANCA MARIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie. 3,50 ptas.

EL POZO DE LAS PASIONES

que acaba de publicarse. 3,50 ptas.

De venta en todas las librerías de España y América

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR ::CALZADO::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



Muéstrame el rostro, cruel mascarita, que ya tu encanto mi afán incita; pues la fragancia, tan grata y pura, que en ti percibo de PECA-CURA bien me presagia que eres bonita.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.- CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA.

GUISE EN EL CAMPO

con esta cocina á base de gasolina

MAS BARATO QUE EL CARBON

LUZ AMOR

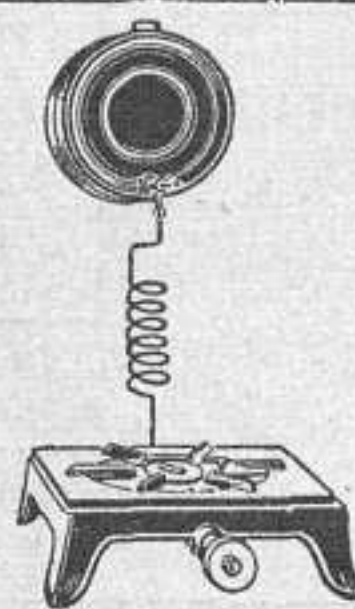
LA MEJOR LUZ PARA EL CAMPO

Catálogo Alumbrado Novedades

CERTIFICADO CONTRA 0,30 EN SELLOS

FALTAN AGENTES

Ferrán. Fortuny, 7 M. G.—BARCELONA



IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

DE VENTA EN ESPAÑA, REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS, PORTUGAL, BRASIL E ISLAS FILIPINAS

ARTRITISMO · REUMA · GOTA PIPERAZINA D.º GRAU

—BARCELONA (ESPAÑA)—

Concesionario exclusivo para Sud-América : JOSÉ M. RENART • Depositario : MARIO DENTONE : Charcas, 1371 : BUENOS AIRES



Marca Registrada núm. 28.457

LA SALUD recuperada en la naturaleza.

ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufrís enfermedades nerviosas? ¿Neurastenia? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis padecimientos del estómago, hígado é intestinos? ¿Estreñimiento? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostásteis? ¿Sufrís parálisis ó debilidad genital (impotencia)? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual ó corporal? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible é inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

CINTURÓN ELECTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad á millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, á quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, ó sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad é inundándoles de salud y vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

Desconfiad de las imitaciones extranjeras sin valor

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PÍDANSE AL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona

INTERESANTE. SE ENCONTRARA EN MADRID, los días 15, 16 y 17 de Febrero, hospedándose en el **GRAND HOTEL**, Arenal, 19 y 21, el **Delegado** de nuestro **INSTITUTO**, en donde recibirá á los enfermos que deseen consultarle, de 9 á 1 y de 3 á 7, ofreciéndoles el **CINTURON ELECTRICO GALVANI**, apropiado para cada caso concreto; deben, pues, los enfermos aprovechar la presencia en ésta de dicho señor, quien hará personalmente la aplicación de nuestro maravilloso aparato curativo.

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. **Clínica Mateos**, Arenal, 1, Madrid.

SAN ANTONIO
Fábrica
de harinas
 Con magnífica maquinaria moderna y producción diaria de 12.000 kilos.
SE VENDE
 Dirigirse á
Doña Dolores Ron
 Viuda de Briales
MALAGA

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica, de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clínica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen **Perito-instalador mecánico**, **Perito-instalador electricista** ó **Perito-instalador mecánico-electricista** y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, **Floridablanca**, núm. 119. — **BARCELONA**

la Siroline "ROCHE"

es el regenerador de los pulmones

cura radicalmente
**Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma**

Precave la *Tuberculosis.*



F. HOFFMANN - LA ROCHE & C^o
PARIS.

¿Amáis á vuestros hijos?



—¡Con delirio!— me responderéis.

Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden la boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

REGALO

Previo envío á los señores **Bascans y G. Salinas**, Claris, 111, Barcelona, de 75 céntimos en sellos de

Correos y haciendo mención de este periódico, se remitirá por correo certificado un estuche conteniendo un frasquito **AGUA DENTOL**, una cajita y un tubito **PASTA DENTOL** y una cajita **POLVO DENTOL**.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas falta de fuerzas, humores heredados.

Lea usted los domingos

La Esfera

Gran revista mundial

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero, premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

LIBRERIA DE SAN MARTIN

PUERTA DEL SOL, 6
MADRID

Sucursal de
"Mundo Gráfico",
"La Esfera"
y "Nuevo
Mundo"

Se remite gratis
á quien lo solicite
Catálogos y
su Boletín mensual.
—Fundada en 1854
Apartado 97

El hombre elegante

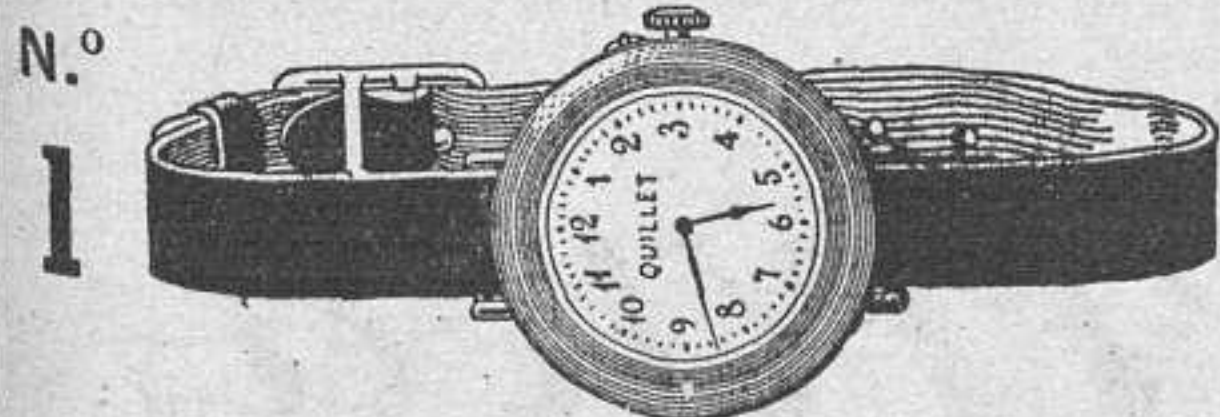
NO LLEVA OTRO RELOJ QUE EL RELOJ-PULSERA

La moda más grande del día - Práctico y caprichoso

Estos relojes, adornos exquisitos, cuya moda graciosa se ha extendido por todas partes, se llevan con una pulsera de piel muy flexible, que se sujeta a la muñeca, cualquiera que sea el grueso de ésta. De modo que muchas señoras y caballeros, principalmente los sportsmans, ciclistas, jinetes, militares, etc., hacen gran uso de él.

La pulsera de piel, cuando usada, puede ser substituída por otra, siendo lo principal que el reloj sea indestructible y de duración perpétua.

A continuación reproducimos el diseño y las características de los cuatro modelos que tenemos puestos a la venta.



Reloj de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 10 rubís, espiral plana, esfera esmaltada.

PRECIO: **40** PESETAS

Los modelos números 1 y 4, son de PLAQUÉ DE ORO FIJO, resultando así tan hermosos, sólidos y duraderos como otros de oro verdadero de 200 ptas. Este metal se compra a 0'75 pesetas el gramo.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan útiles prendas, concedemos

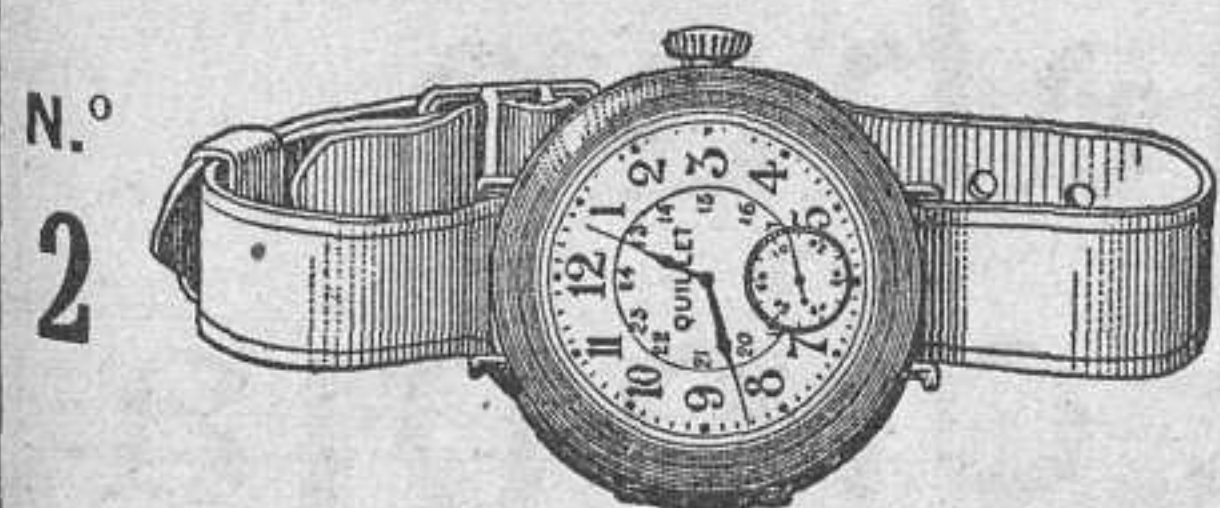
LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

lo que es la mejor garantía

de la buena calidad de nuestros artículos.



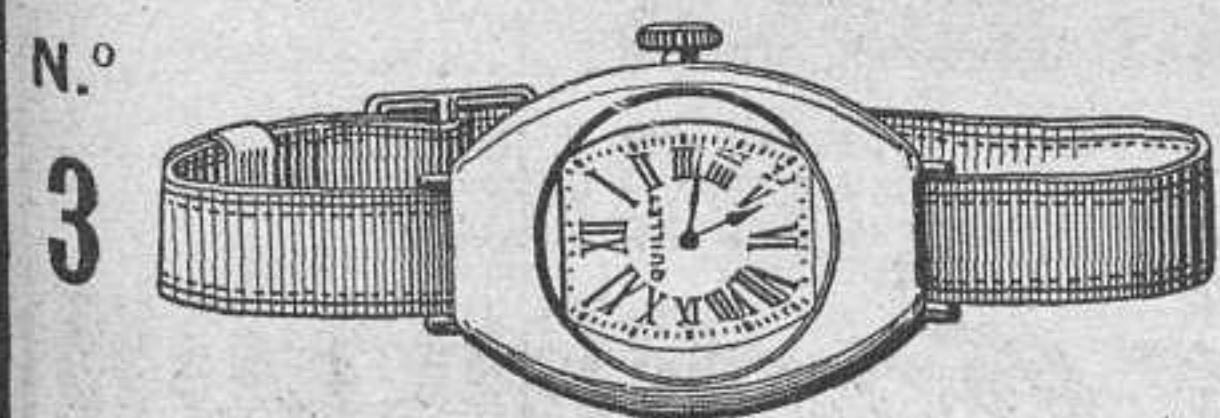
Reloj de plata fina, movimiento áncora, 15 rubís, máquina extrafina, espiral Breguet antimagnético, doble platillo, esfera esmaltada.

PRECIO: **60** PESETAS

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
**NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!**

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.



Reloj forma tonel, de plata fina, movimiento cilindro, máquina extrafina, 10 rubís, esfera de metal plateado.

PRECIO: **55** PESETAS

6.º Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ-PULSERA conforme a la descripción n.º..... y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales de cinco pesetas: el primero a la recepción del reloj y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

FIRMA:

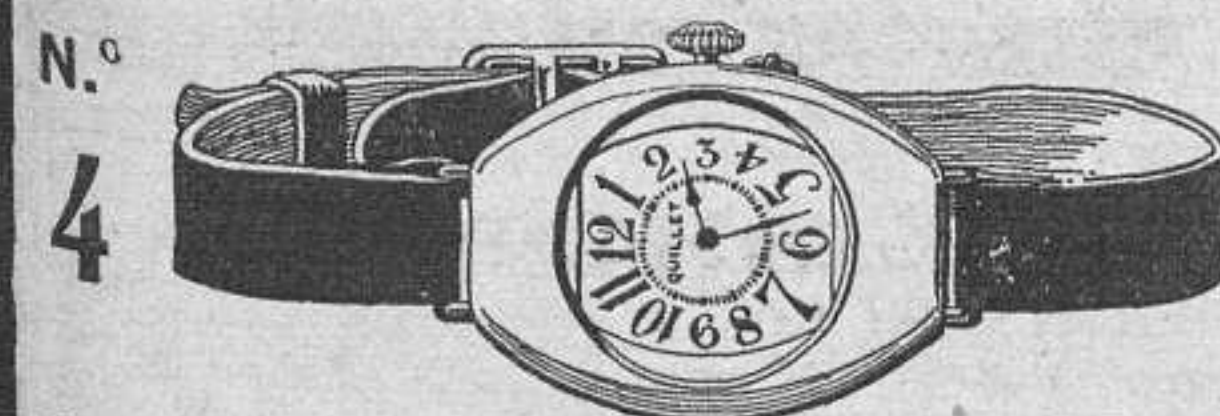
Dirección colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia

(Borrar el modo de pago que no se escoja.)



Reloj forma tonel, de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 8 rubís, espiral plana, esfera de metal plateado.

PRECIO: **55** PESETAS

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. - BARCELONA**



*Aromas
de la
tierruca*

*Jabón
Colonia
Polvos*

"LA ROSARIO"
(S.A.)

*Casa fundada en 1864
Santander*

Pedraza

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

GLACIAL "AVALOS DEL CAMPO"

El barbero que no tenga en su establecimiento Glacial "Avalos del Campo", condena alevemente a su clientela a los mayores peligros. Exijase la pulverización de Glacial "Avalos del Campo" después del afeitado y corte del cabello, si no se quiere contraer una repugnante y asquerosa enfermedad. Precios: botella de un litro 7 ptas.; de medio litro 3,50. Los pedidos de provincias aumentan 1 pta. Al por mayor, L. Civil, Farmacéutico odontólogo, Fuencarral, 51. Depósitos centrales: Sres. Pérez Martín, y Martín y Durán. Pedidos de provincia a su representante general. E. Enguita, Siete de Julio, 4, 2.º Madrid. Peluquerías de Madrid en las cuales se da la científica pulverización de Glacial "Avalos del Campo": Antiguos dependientes de Castro, Montera, 23; Adolfo Marco, Puerta del Sol, 4, y Peligros, 1; L. zano, Esparteros, 3; Murillo, Príncipe, 22, y Peluquería del Casino de Madrid. Es falsificada toda botella que no lleve la firma de Francisco Avalos del Campo. **Importantísimo:** Todo frasco de «Locoparebell» que se venda en América es falsificado. Pídase tan valioso producto a su representante general: E. Enguita, Siete de Julio, 4, 2.º, Madrid.

¡ El hombre
está
entumecido !...



Sus movimientos son dolorosos y aún imposibles, sus hinchadas articulaciones crujen a la menor flexión, sus riñones están duros. Todos estos síntomas revelan en la sangre la presencia de

ácido úrico

Este veneno desarrolla frecuentemente la gota y el reumatismo y los acentúa reprimiendo la acción del hígado, de los riñones y de la vejiga. Todos los artríticos deben saber que los

Lithinés del Dr Gustin

eliminan el ácido úrico del organismo y están recomendados por el Cuerpo Médico.

Basta disolver en un litro de agua un paquete de Lithinés del Doctor Gustin para obtener un agua mineral deliciosa para beber y aún pura, que se mezcla a todas las bebidas, especialmente al vino, al cual da un sabor muy exquisito.

**12 paquetes hacen 12 litros de la
mejor agua mineral : 1,20 pta.**

Depositorio único para España : DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, BARCELONA
y en todas las buenas farmacias y almacenes.

(2)

Método ALGE

The Alge School

Escuela Moderna
de Lenguas Vivas
Fundada en 1900

Montera, 41, 2.º

Precios módicos

Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

ESTUDIO
FOTOGRAFICO
CALVET
(Hay ascensor)
Edificio del TEATRO
DE LA COMEDIA
PRINCIPE, 14

JÓVENES SIN CARRERA

Brillante porvenir para señoritas y jóvenes estudiosos. Enseñanza por **correspondencia** para hacer en nueve meses la carrera de **Tenedor de Libros** con muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones. Diploma al fin de estudios. Pídase detalles al Director «Academia E. de Enseñanza»

Granja de Torrehermosa.

(Badajoz)

TARAYINA TRIDIGESTIVA

Medicamento único para curar la DISPEPSIA, GASTRALGIA, DILATACIONES, y especialmente la **ULCERA DEL ESTOMAGO** (estado incipiente). Curaciones asombrosas conceptuadas como verdaderos milagros.

Sres. Pérez, Martín y Compañía **Alcalá, 9**
• MADRID •

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2569
FUENCARRAL, MADRID

FONOGRAFOS

Al contado, pesetas 60. A plazos, ptas 72. 6 ptas. mensuales

NEW-PHONO

Ancha, 35 y 37
BARCELONA

Pídanse catálogos generales

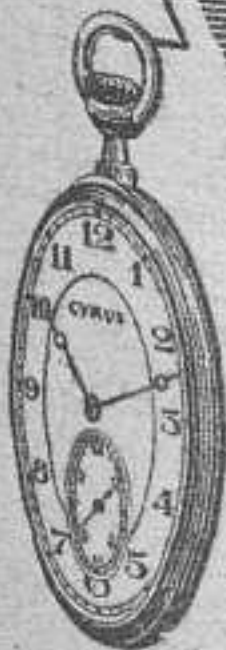


CYRUS

UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO

RELOJ de más PRECISIÓN
y ELEGANCIA

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS



QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor) Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A LEGRIA tendrán quienes lean obras de Paul Kock. Bibliotecas Demimonde Privada. Catálogos gratis remitiendo cincuenta céntimos Antonio Ros, Librero; Jacometrezo, 80, Madrid.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.^o (antes F. B. Garcés y C.^o), Rambla del Centro, número 12, principal, Barcelona, (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES, consultad Centro In-formación Avícola, Mallorca, 435, Barcelona. Director Pedro Papiol; extensas relaciones país extranjero.

A VICULTORES: Madres artificiales sin y con fuego. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

C ALLOS, durezas, desaparecen tres días, patentado ungüento mágico. Farmacias, droguerías, Plaza San Ildefonso, 4, Madrid.

C armen: Imposible antes, busca donde escribirte, sufro sin noticias tuyas, quírete como nunca, tu Antonio.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C REME MASSAGE Indispensable para el masaje de la cara. Quita las imperfecciones del cutis. Véndese Farmacia Americana, Carrera de San Jerónimo, 1, Madrid. Se manda por correo enviando

3,50 pesetas por giro postal a Clínica de Belleza, Rambla del Centro, 7, Barcelona.

D. Nena mía: Recibi carta. Arregla viaje venida aquí. Ansío verte. Sigue lo mismo tuyo siempre, Manchito.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remite correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.^o, Barcelona.

D ISPEPSIAS, dilatación estomacal, esofagismo, atonía gastrointestinal, enterocolitis mucomembranosa, curanse admirablemente galvanofaradización ionoterapia eléctrica Radium. Efectos seguros, inmediatos. Instituto Radiumterápico, Princesa, 58.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymierich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E NFERMEDADES cancerosas, tumores, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, hígado, bazo, mediastino, únicamente curanse, sin peligros operaciones con aparatos fuertes intensidades Radium. Rayos X asociados. Herpes, graves afecciones piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente. Princesa, 58, Instituto Radiumterápico.

E STOMAGO. Triunfó ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recórtanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán-Vallencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

F ea. Puedes enviar C. por encargo. Tu yo amante fiel, Guapísimo.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en

tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTISIMO a los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; a provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J ALEA DE GUAYABA. Riquísimo «Nice» cubano. Paquete, una peseta, franco porte. Solicitarse Agentes, España, Sudamérica. Carr Brothers, Apartado 2343, J. Habana.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos. Últimas creaciones en Peletería. Capas apaches, manguitos. Precios sin competencia. Juegos de piel y manguito, a 15 pesetas. Se reforman pieles y manguitos a precios económicos. Carmen, 33.

L A VENUS MÁGICA. Libro interesantísimo. Contiene secretos para hacerse amar, 3,50, sellos ó giro postal. Pedidos Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBRO DE ADIVINANZAS ó la buena-ventura y secretillos del corazón, tumanterías ocultas, macandae hipócritas, otras cosuelas adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice-utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barbianas encuentrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue. 2,50 pesetas, 3 encuadernado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

M AGIA.

M AGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M UEBLES absolutamente limpios y libres de insectos colocándolos sobre aisladores de cristal «Detentus» patentados. Conjunto esbelto, máxima higiene. Pedidos en mueblerías, ferreterías, loza ó mayor. Apartado 556, Barcelona.

N ena mía: Te supongo entera a hallazgo habido en esa. Esperáhalo todo menos aquello. Como un malhechor cogido infraganti, balbuceé unas palabras y... ¡Sólo buscaba mi alma, Virgencita mía...! Miles de tu Tónico.

N O MAS TOS. Jarabe Benzo-Balsámico Tortosa. Frasco una peseta. Barquillo, 23 y demás Farmacias.

O RGANO GAVIOLI, propio para Bar, Cervecería, etc., se vende; dirigirse a Tinoquito.—León.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 a 4. Profesora Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Dr. M. 11 a 1 y 3 a 3.

P ARTOS. Profesora Josefina López, hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P OSTALES. Fabricación propia y ediciones encargo, precios incomparables. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 35. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero 5 pulsera-reloj, 9; composuras garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cambio ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 1, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

R EUMA, gota, complicaciones corazon, riñones, insomnio, neurastenia, debilidad, parálisis, tabes dorsal, curanse emanaciones baños hidroeléctricos. Radium. Instituto Radiumterápico. Princesa 58.

S ALUD perdida por excesos ó enfermedades, renace tomando «Piedras de Roca Guardia». Pruébalo hoy. Madrid: Alcalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Preciados; Nataró: Farmacia Spa; Reus: Farmacia Viverdú; Tarragona: Farmacia Martí; Zaragoza: Farmacia Aubá.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Dr. guerras, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS DUROS, redondos, consigense en treinta días. Tratamiento externo. Pedid libro gratis. Apartado 481, Madrid.

S ENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Casianas». ¡25 años éxito mundo! constituyen indiscutible reclamo! Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todo a base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suopn». Pedid la Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada remite nuevo espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 20, Barcelona, y principales perfumerías.

U REÑA. Automóviles marca «Eliza» de fabricación española. Prim, 1.

U REÑA. Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

U REÑA. Estufas y aparatos de calefacción eléctricos. Prim, 1.

U REÑA. Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

V ive tranquila, cuando realice viaje recibirás carta, discretísima amiga que procurará sirva eterno consuelo. M. ritos.

100 Tarjetas pergamino gran modo. 1,50; a provincias, 1,85. C. Mozo, Alcalá, 9.

PEELE



El mayor elogio que puedo hacer! De los productos "PEELE" es que hermosean el cutis y dan una suavidad maravillosa y encantadora

Rosa Piovela
Artista del Teatro Real

ROSA PIOVELLA, hermosa primera bailarina del Teatro Real, de Madrid, declara:

El mejor elogio que puedo hacer de los productos PEELE es que hermosean el cutis y dan una suavidad maravillosa y encantadora

"Lotion", "Polvos", "Dermakur", "Cremas", para el cutis.—"Cejasil" y "Beloculi", para los ojos.—"Elixir", para el cabello. "Manisoft", para las manos.—"Colonia", "Jabón", "Depilatorio", "Tintura".—Los preparados "PEELE", del sabio dermatólogo Doctor Lehman, son completamente inofensivos para la salud, la epidermis y la vista.

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias Coipel, F. Gayoso, Madrid, y en el

Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid

London y Buenos Aires: HARROD'S, Limited. París: Galeries Lafayette. Lisboa: Celestino Balsamao



El aparato marca **"GRAMOLA"** y los discos marca **"GRAMÓFONO"**
son el ideal para los bailes de máscaras

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

Balmes, 56 y 58, BARCELONA

:-: Agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España :-:

